

Establecimiento Gráfico
FABRICA DE LIBROS COMERCIALES
ARTICULOS DE ESCRITORIO
PAPELERIA EN GENERAL
Julio Bolognini - Cerrito 481/483 - Tel. 8 23 28

EL DIARIO PUBLICO
"NUESTRA VICTORIA ES
NUESTRA FE" (8, 10, 11, 12)
Tel. 8.09.08 - 8.09.08
CALLE CIUDADELA 1469
AÑO LXXVII. - EDICION DE 26 PAGINAS EN TRES
SECCIONES - Nº 23.297.
MONTEVIDEO, DOMINGO 7 DE NOVIEMBRE DE 1954

MONEDAS SIN VALOR LEGAL
JULIO HERRERA Y OBES 1330
Frente Cine Ambassador
De 9 a 11 y de 14 a 19 hs.
DE 0.20, 0.50 Y PESO (Plata y Antio, MONEDAS CORRIE DE 5, 20 Y 40 cts.)
CAMBIAAMOS y COMPRAMOS
Teléfono 8-02-90

EL CUERPO DIPLOMATICO EN EL VATICANO HOMENAJEO A MONSEÑOR GIOVANNI MONTINI

CIUDAD DEL VATICANO, 6 (ANS). — Esta mañana se reunió en el departamento del Secretario de Estado del Vaticano 36 embajadores y ministros acreditados ante la Santa Sede para rendir homenaje a Mons. Montini con motivo de su nombramiento como Arzobispo de Milán.

El Arzobispo de Milán, el Embajador de Francia, Conde Vladimir d'Ormesson y el de Polonia, Camille Ruzicecki, a quienes con términos los principales acontecimientos en que intervino el cuerpo diplomático durante el desempeño de su cargo de Subsecretario, en los Pontificados de Pío XI y Pío XII, Mons. Montini prosiguió: "En verdad, se desea establecer una comparación entre la acción de los diplomáticos ante la Santa Sede y la de sus colegas ante los gobiernos civiles se debe reconocer que a veces ésta es más intensa, más febril, y más resonante que aquella. En el Vaticano se respira la calma de los lugares espirituales y no se conocen la lucha propia de los intereses materiales. Pero es precisamente este aspecto relativamente tranquilo de la vida diplomática ante el Vaticano, lo que caracteriza su verdadera naturaleza, su profundo valor: ella es calma y tranquila porque quiere serlo, porque su finalidad suprema es la de buscar la paz. Yo quisiera, señores, que con la plena confianza, con la bondad que vuestras bellas y elevadas palabras que acabo de escuchar me confirman, pediros una declaración que no tiene otras intenciones que la de rendir homenaje a la verdad tan a menudo deformada y mentada con respecto a la Santa Sede y a veces, al Santo Padre. No es verdad acaso que las relaciones diplomáticas con la Santa Sede, a la que honran los países que vosotros representáis, han sido siempre inspiradas por una parte y por la otra en la más sincera lealtad? ¿Acaso vuestra misión chocó con intrigas desagradables y misteriosas de que libelistas sin escrúpulos y adversarios malvados acusaron a la Santa Sede? El respeto debido a vuestras naciones, ¿ha faltado alguna vez? Las cuestiones que aquí se tratan han tenido alguna vez en vista algunos intereses que no sean los de las libertades religiosas y civiles, de la justicia y de la paz o aquellos, me atrevo a decir, del bien espiritual y moral de los pueblos, de los grandes puntos de la humanidad?"

CIUDAD DEL VATICANO, 6 (ANS). — Bajo el título "Estado yugoslavo e Iglesia Católica", el "Osservatore Romano", se ocupó de las declaraciones formuladas el 12 de octubre pasado por el presidente de la Comisión Central yugoslava para los asuntos religiosos y miembro del Consejo Ejecutivo Federal, Sr. Bobrovic, al respecto de la Iglesia Católica y de los términos de la cooperación normal con todas las Iglesias excepto con la católica. "La que no tiene intenciones de propiciar sus relaciones con el Estado debido a fines políticos propios". A pesar de que en realidad las relaciones con las comunidades católicas no serían tan normales como pretende el Sr. Radoselevic, "l'Observatore" subraya que lo que se refiere a la Iglesia Católica los términos de la cooperación normal con todas las Iglesias excepto con la católica y el Estado debido a fines políticos propios. A pesar de que en realidad las relaciones con las comunidades católicas no serían tan normales como pretende el Sr. Radoselevic, "l'Observatore" subraya que lo que se refiere a la Iglesia Católica los términos de la cooperación normal con todas las Iglesias excepto con la católica y el Estado debido a fines políticos propios. A pesar de que en realidad las relaciones con las comunidades católicas no serían tan normales como pretende el Sr. Radoselevic, "l'Observatore" subraya que lo que se refiere a la Iglesia Católica los términos de la cooperación normal con todas las Iglesias excepto con la católica y el Estado debido a fines políticos propios.

El objetivo francés es el control total de los armamentos

LILLE, 6 (UP). — El jefe del gobierno francés, Pierre Mendes France, declaró hoy que el inmediato objetivo internacional de Francia sería el de la limitación y el control de los armamentos, que afirmó "es la base de cualquier otra empresa".

Durante su visita a esta zona fabril y minera de la frontera belga, Mendes France manifestó que sus planes futuros comprenden la construcción de casas baratas, cuya penitencia necesaria se siente en Francia. Pero afirmó que "cuando la situación de dar a Francia nuevo vigor no perdemos de vista el hecho de que en la vida internacional nuestro supremo objetivo es la paz, y nuestra máxima anhelo siendo la limitación y el control de los armamentos", y agregó: "Nuestra seguridad exige que hagamos todos los esfuerzos necesarios en el sentido, pues este objetivo es la base de cualquier otra empresa".

Proclamó al mismo tiempo el jefe de gobierno que las ideas que defendemos en la Conferencia Internacional son precisamente aquellas por las que siempre han luchado los obreros. Mendes France llegó aquí esta mañana para celebrar en contacto directo con el pueblo francés, como ya ha hecho en otras regiones del país, contacto inusual para el presidente del Consejo de Ministros de Francia, pero que, a juicio de observadores experimentados, le ha conquistado una sólida popularidad en las provincias. A los habitantes de los centros industriales de Lille, Tourcoing y Roubaix, el hábil gobernante les trajo buenas noticias con la revelación de que la cifra de 210.000 viviendas que se había señalado para el año de 1957, probablemente quede alcanzada durante el año próximo.

Dijo también que el estado de la economía francesa le da a asumir la responsabilidad de que todos los franceses puedan pagar viviendas decentes y saludables, y que está dispuesto a recurrir a los trabajadores extranjeros para construir las viviendas en caso de que no haya los necesarios en Francia.

Había también el jefe del gobierno de la lucha contra el alcoholismo para cuyo plan afirmó que le es indispensable el apoyo de los trabajadores.

Entretanto, en París están de acuerdo los observadores en que el presidente del Consejo ganará fácilmente el voto de la mayoría en la Asamblea Nacional sobre el presupuesto de 1955, pues ni los socialistas ni los republicanos populares quieren correr el riesgo de derribar al gobierno en el momento de su oposición irreducible a aquel.

ESTUDIAN EL NUEVO PLAN PRESENTADO POR ADENAUER CONTRA LA AGRESION

BONN, 6 (Ans). — Es objeto de comentarios en esta capital la nueva propuesta presentada por el Canciller, Adenauer, en el curso de su reciente viaje a los Estados Unidos para la expulsión de un Pacto de no agresión entre los países de Europa libre, considerada en su unidad jurídica como "unidad regional" en el marco de la Unión Soviética y los miembros del bloque soviético del viejo continente encabezados por la Unión Soviética. Ahora que Visinskiy en las Naciones Unidas ha presentado un pequeño grupo de los occidentales en materia de desarme, y que Molotov está prestando más atención a la aceptación del plan Eden que formula una simple base para la discusión, Adenauer —se afirma en los medios políticos de esta capital— ha entendido que los occidentales no pueden estar con los brazos cruzados. El Pacto de no agresión entre la Europa de los siete y el bloque soviético constituyen en sustancia la etapa final de un proceso de desarmiento en Oriente y Occidente durante el desarrollo del cual el Kremlin tenderá que presentar pruebas concretas de su buena voluntad.

Cabe destacar que cuando el gobierno de Bonn había de "pruebas" de buena voluntad, las dio en el primer tomo a la unificación del territorio germano sobre la base del plan Eden. Sobre este punto (unificación germana), existen grandes indicios para pensar que los dirigentes rusos no están de acuerdo entre sí. Sus divergencias sobre el carácter y el cumplimiento de una futura unificación, y sobre la que se le plantearon a los occidentales. Molotov —se afirma— se encuentra entre dos fuegos y en la última diplomacia moscovita.

Hablando en el teatro Bolshoi, ante los más altos jerarcas soviéticos, Saburov, miembro del Presidium del Soviet Supremo y presidente del Comité Central, anunció que la campaña del gobierno para incrementar la producción agrícola del país ha permitido ya duplicar en un año la cosecha de cereales de Siberia.

Siberia cosechará este año dos veces más cereales que el año pasado, dijo el bien educado jefe de la delegación de Bonn, que "no podemos tolerar el hecho de que, el año pasado, a causa de las malas condiciones climáticas, en vez de aumentar disminuyeron las cosechas".

Saburov dijo que ha habido fallas en la coordinación de la actividad productora, pero que, aparte de las fallas, el plan de la Unión Soviética para la producción agrícola, se aprovechará ahora para la agricultura tierras vírgenes reclamadas de la superficie liberada de la Francia e Italia juntas.

Por segundo año consecutivo, los representantes extranjeros fueron recibidos en el teatro Bolshoi, ante el jefe del gobierno pronuncia el discurso de fomento sobre la producción agrícola, el primer ministro Malenkov, el ministro de Relaciones Exteriores Molotov y el Presidente Voroshilov.

Hablando de la energía atómica, Saburov dijo que Rusia la está ya empleando con fines pacíficos. Agregó que las proposiciones soviéticas para la cooperación en energía nuclear, que se han tomado como apoyo en las Naciones Unidas, pero que sigue siendo necesario una "lucha activa" contra los "belicistas" que en el mundo siguen queriendo mantener los armamentos, pero que la base de la política soviética continúa siendo la tesis leninista de la "coexistencia pacífica" de los sistemas capitalista y comunista, sobre bases de cooperación e igualdad.

Sostuvo que existen "muchas posibilidades" para tal coexistencia y que, por lo que atañe a la Unión Soviética, "los principios básicos serán observados", aunque este país está "siempre listo" para mantener la paz, y se han tomado medidas para la fuerza de las armas.

Saburov rindió homenaje a todos los demás países comunistas y afirmó que el campo socialista, que incluye a los pueblos de los humanos, encuentra creciente apoyo entre los pueblos del este europeo.

Adenauer ha sido sorprendido por "numerosos obstáculos" para las relaciones normales con Yugoslavia y que, por lo que se refiere a la Unión Soviética, el restablecimiento de la amistad soviético-yugoslava es deseable.

Saburov declaró que la creación de un sistema de seguridad colectiva en Europa es un imperativo, pero denunció que los "generales belicistas" están adquiriendo creciente influencia en Alemania y aún la oportunidad de poseer armamentos.

Hablando de otros temas, dijo que el partido comunista atribuye mucha importancia a la lucha contra el imperialismo y el "agente capitalista" en la conciencia del pueblo y que el próximo segundo congreso del exilio soviético señalará nuevos senderos para el futuro progreso de la literatura soviética.

El Partido Democrata Libre de la coalición Adenauer-Saburov a este que no ratificará el acuerdo de París a menos que Adenauer haga algunos protocolos que lo hagan más angustioso. Saburov, Mendés-France exigió la firma del acuerdo de París sobre el Sare como condición "sine que non" para poner su firma a los protocolos que permiten el rearme alemán.

Esperanza en EE. UU.

WASHINGTON, NOV. 6 (UP). — El Departamento de Estado trata de evitar la gravedad que puede tener el nuevo brote de discordia entre Francia y Alemania so-

varios empleados del departamento comentaron los acontecimientos de los últimos días podrían quizás explicarse como una maniobra, tanto de parte de Adenauer como de Saburov, para obtener una reconciliación ventajosa en el delicado problema.

Existe la convicción, al mismo tiempo, de que ni el gobierno francés ni el alemán están dispuestos a permitir que fracase el Sistema de Seguridad de Europa Occidental, con las graves consecuencias que ello tendría para el futuro, por una cuestión de carácter secundario.

En los círculos oficiales se admiten, por otra parte, que es evidente que ciertas partes del convenio sobre el Sare suscrito en París necesitan aclaración para no poner en peligro los conceptos básicos del convenio.

Sin embargo, la opinión que predomina en los círculos oficiales es que el Departamento de Estado ha dicho que se mezclará en la controversia, los Estados Unidos no permanecerán indiferentes si esta degenerara en una situación que ponga en peligro el futuro de la seguridad de Europa Occidental al desquiciarse los pactos de París.

Beneficiarios solo a los enemigos de la U.R.S.S. y Yugoslavia, los enemigos de la Paz. Por el contrario, la cooperación y amistad entre la Unión Soviética y Yugoslavia coinciden plenamente, no solo con los intereses de nuestros países, sino también con los de la humanidad entera.

Por su parte, el gobierno soviético continuaba impulsando por todos los medios la normalización de las relaciones soviético-yugoslavas y el reforzamiento de la antigua amistad de nuestro pueblo con el pueblo de Yugoslavia, fraterna, y espera encontrar plena cooperación y entendimiento con este, de parte de Yugoslavia.

Saburov habló casi en los mismos términos en el momento de la visita en París a los saludos personales al ministro de Relaciones Exteriores Voroshilov, presidente del Soviet Supremo de la Unión Soviética, para expresar sus deseos de "paz y prosperidad" para todos en el aniversario de su revolución.

La síntesis telegráfica

MEXICO. — En su edición de ayer, el periódico "Universal Gráfico" dice que "se habla extraordinariamente de que en breve se dará un paso formal" a las relaciones entre México y España.

SANTIAGO DE CHILE. — La Cámara de Diputados aprobó la creación de la Corporación del Cobre, lo que significa entregar el estanco del metal a ese organismo. La Corporación del Cobre tendrá la facultad de adquirir toda la producción de cobre y venderla a los mercados del exterior en las condiciones que lo estime más conveniente.

BUENOS AIRES. — La delegación argentina a la conferencia de Presencia en Montevideo será presidida por el doctor Leonardo Colombo. La noticia fué dada esta tarde por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

WASHINGTON. — La administración de operaciones de la Conferencia de Presencia en Montevideo será presidida por el doctor Leonardo Colombo. La noticia fué dada esta tarde por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

QUITO. — Hoy se realizaron elecciones populares directas en todo el país para renovar parcialmente los 88 municipios que integran su división política administrativa.

El número de ediles que deben ser electos alcanza a 352. Hasta el mes de abril se habían inscrito un total de 533.552 votantes en los registros electorales.

MANAGUA. — El presidente Anastasio Somoza entregó al embajador norteamericano Thomas Whelan series de sellos postales en conmemoración del aeropuerto que se estrenó el 19 de enero, cuando la fuerza aérea norteamericana realizaba maniobras, durante su recorrido por el país.

PIÑAR DEL RIO, CUBA. — El general retirado Manuel Benítez, elegido senador por el partido Auténtico, anunció que aceptará su triunfo en todos los aspectos que hayan triunfado en las elecciones del lunes de buen ocupan sus puestos en contra de la organización de Batista.

MANAGUA. — El caceril pidió a los demás países centroamericanos el aplazamiento hasta marzo de 1955 de la primera conferencia de la Organización de Estados Centroamericanos, en la que la misma se efectúe en Guatemala, dado que dicho país ha vuelto al seno de la organización.

NEW YORK. — Habrá que hacer economías radicales para salvar al ferrocarril de Cuba.

Tal es la declaración que hizo a los accionistas de la Cuba Railway Company, propietaria del ferrocarril, el presidente de dicha empresa, Gustavo Pellón.

PARIS. — Doscientos policías realizaron una batida en la noche del sábado en la ciudad de París, en una tentativa por determinar la responsabilidad de esa agrupación política en el alzamiento de los carabineros en la zona sudoriental de Francia.

LONDRES. — Se espera hoy en Moscú una declaración de política de gran importancia. A las 9 horas de Moscú se celebrará la tradicional "reunión de fiesta" en vísperas del aniversario de la revolución de octubre.

En esa reunión, que por lo común se lleva a cabo en el teatro Bolshoi, el líder soviético de alta jerarquía pronuncia un discurso de importancia, pero nunca se sabe el nombre del orador hasta el momento en que se para el podio para anunciar su discurso.

ESTOCOLMO. — La señora Betty Jane Summerville, expulsada de Rusia en un incidente que puso su tensión en las relaciones soviético-norteamericanas, partió en avión a Londres en viaje de vuelta a los Estados Unidos.

TOKIO. — Los veinte soldados norteamericanos que desertaron en Corea para vivir en China comunista, protestaron hoy por la condena dictada contra el cabo Claude J. Batchelor, que los acusó de haberse unido a ellos para volver a los Estados Unidos.

JAKARTA. — Los primeros ministros de las naciones de la conferencia de Colombo —India, Indonesia, Pakistán, Ceylán y Tailandia— han decidido reunirse el 23 de diciembre de este año en Indonesia, según anunció el Ministerio de Relaciones Exteriores.

CATANIA, SICILIA. — Dos aviones de la fuerza aérea italiana chocaron en el aire sobre Sicilia y la policía dice que de los dos aviones que iban a bordo de los dos aparatos perecieron en el accidente.

BALBOA, (Zona del Canal de Panamá). — Se trataba de un accidente de avión ocurrido para despegar de la pista del canal de Panamá que fué obstruido por un desperdiciamiento de roca en el paso Gaillard.

GUATEMALA. — Hoy debió realizarse la ceremonia de inauguración del período presidencial del coronel Carlos Castillo Armas, que en el mes de junio último dirigió la fuerza armada guatemalteca contra el gobierno de Arbenz, pero se suspendió por la enfermedad del presidente, que se halla en un estado de salud precario.

Noticioso del interior del país

FUE DETENIDO EN MONTES DEL ARAPEY EL INFANTICIDA EULALIO BARBOZA

SALTO, 6 (ANI). — Luego de intensa búsqueda, fué localizado y detenido, Eulalio Barboza, el feroz asesino de la niña Zulmy Motta, de siete años de edad.

Barboza se encontraba escondido en los montes de las Termas del Arapey, en campos de propiedad del señor Arnoldo Castillo. El criminal se entregó sin hacer resistencia alguna al agente policial, Pedro Garayalde, quien lo condujo a la comisaría de Salto, donde fué localizado Barboza, que colaboró con la policía, ayudando a la detención del mismo.

Al ser detenido el criminal tenía consigo la escopeta de construcción casera que había utilizado para dar muerte a la niña Zulmy Motta, cargada con balas de calibre 12, suponiéndose que Barboza no utilizó el arma al ser detenido, por considerar que las personas que se acercaron al lugar de su madriguera, eran civiles y no policías, ya que el agente Garayalde, vestía de particular.

Cerca del lugar donde fué encontrado y detenido Barboza, estaba el bálago, que robó para su huida, en una quinta vecina al lugar de su horrendo crimen.

China comunista no alacaría a Formosa

LONDRES, 6 (UPI). — Los dirigentes de China comunista han insistido al primer ministro indio, Jawaharlal Nehru, que por el momento no tienen intención de invadir Formosa, según se supo hoy por los informes diplomáticos autorizados.

Estos informes enviados a Londres indican que Nehru, que había de regresar de un viaje a Pekín, exportó a los comunistas chinos a Formosa "medios pacíficos" en su disputa sobre Formosa y en la consiguiente fue acordado "un entendimiento".

Pero, según fuentes fidedignas, China comunista no obstante, opera contra algunas de las más pequeñas islas próximas a la costa que están en poder de los nacionalistas de Chiang Kai-Shek.

Esta información procede de despachos diplomáticos llegados a Londres después de la vuelta de Nehru a la India.

Dicen los despachos que Nehru planteó la cuestión de Formosa en sus conversaciones con el primer ministro chino, Chou en Lái. El jefe del gobierno indio defendió la reclamación comunista de la soberanía sobre Formosa, según los informantes, pero recomendó moderación y "abstención en la política de Pekín".

El consejo de Nehru fué acogido "con respeto" y Nehru regresó a su país, según los informantes, convencido de que los jefes comunistas no piensan, por lo menos por el presente, recurrir al empleo de la fuerza contra Formosa.

Por otra parte, el jefe del gobierno indio encontró una fría acogida a su sugerencia de que Pekín desista de sus intentos de ejercer influencia sobre las grandes colectividades chinas de los países del sudeste de Asia.

ROMA, 6 (UPI). — Parece que no tendrá éxito el plan de Edda Ciano de pedir la ayuda de Pío XII, para recabar el cabal apoyo de su padre Benito Mussolini.

MacCarthy nuevamente dará lugar a un acalorado debate

WASHINGTON, NOV. 6 (UPI). — El Senado se reunirá el lunes para iniciar un histórico debate sobre el más serio ataque lanzado hasta ahora contra el senador Joseph R. McCarthy en su torrencial carrera política.

El debate versará sobre un informe presentado por un comité bipartidista en el que se recomienda que McCarthy sea censurado por su conducta, al menos en dos casos específicos.

McCarthy ha admitido de antemano su culpa, pero el debate debe ser largo y enconado.

Todo el asunto comenzó el 11 de junio pasado, cuando el senador republicano Ralph E. Flanders, de Vermont, pronunció en el recinto del Senado un violento ataque contra su colega Pocas horas después, el mismo Flanders propuso que McCarthy fuera censurado como presidente de su famosa Subcomité Investigador Especial, lo que explicaría por qué se negó a declarar en 1951 y 1952 ante un Subcomité Electoral que investigaba el caso de McCarthy.

Cinco días más tarde, Flanders admitió que su idea no había sido presentada en el Senado y que, por consiguiente, pediría al Senado que censurara formalmente a McCarthy.

A poco de iniciado el debate, Flanders y sus colegas J. William Morris, independiente, formularon 16 cargos específicos contra McCarthy para respaldar la moción de censura.

La petición del líder de la mayoría republicana, William F. Knowland, todo el asunto fué apasado a un Comité Especial de tres senadores republicanos y tres demócratas, que estudió el asunto, con la misión de informar al Senado en pleno de sus conclusiones el 8 de noviembre.

El Comité Especial consideró la acusación, en audiencias públicas, el 21 de agosto al 13 de septiembre, interrogando a 13 personas. El 27 de septiembre, entregó un informe unánime por el que recomendaba que McCarthy fuera censurado: 1) por su conducta "reprensible" en el caso de un general del Ejército; 2) por desacato, contumacia y obstrucción, "sin razón o justificación", hacia el Subcomité Electoral que investigaba el caso de un miembro del senador Robert C. Hendrickson, republicano.

En cuanto a los otros cargos, el Comité sostuvo duramente a McCarthy, pero no se resolvió recomendando que fuera formalmente censurado en relación con ellos.

Los dos cargos por los que McCarthy debería ser censurado, según el Comité, tienen el origen ajeno:

OFERTA A YUGOSLAVIA

MOSCÚ, 6 (UPI). — La Unión Soviética ha ofrecido a Yugoslavia la mano más amistosa que le haya extendido desde que ambos países rompieron en 1948.

Maxim Z. Saburov, en el informe del Semanario de la Presidencia de la Unión Soviética, en la víspera del nuevo aniversario de la "revolución de octubre", llamó a los diplomáticos extranjeros reunidos en el teatro Bolshoi al "urgente" restablecimiento de la "normalización" de las relaciones con Yugoslavia.

El gobierno yugoslavo ha expresado su deseo de mejorar las relaciones con la Unión Soviética.

El gobierno soviético considera que es beneficioso y de interés para los pueblos de ambos países emplear todos los medios posibles para establecer relaciones normales y amistosas. Los síntomas de conflicto y disgusto vistos en los últimos años entre nuestros países

EL PERONISMO ATACA LA OBRA SOCIAL DE LA IGLESIA

BUENOS AIRES, NOV. 6 (UP). — El matutino "La Prensa" de la C. G. T. publica hoy dos comentarios editoriales en su campaña contra la "Inquisición no es Cristianismo". El primero se intitula "Inquisición no es Cristianismo" y el otro en la página gremial prosigue el comentario de ayer respecto a "la acción internacional en la Argentina" de la Confederación Internacional de Sindicatos Cristianos en Bruselas y la oficina relacionadora para América Latina que funciona en Santiago de Chile.

El primer comentario da a entender que el presidente Perón se refirió al Clero cuando se habló de palomas y a las "organizaciones ilicítas" en su discurso del día de la lealtad, el 17 de octubre en la plaza de Mayo.

ADVERTENCIA

MOSCÚ, 6 (UPI). — La Unión Soviética advirtió hoy firmemente a Estados Unidos que si pretende a hablarle desde una "posición de fuerza" no le valdrá irse preparando para hacer frente no solo al ejército soviético sino también a China.

Maxim Z. Saburov vicepresidente del Consejo de Ministros de la U. S. S. R., advirtió que eso puede defender sus intereses "por fuerza de las armas, si es necesario", pero que su política internacional

EL MAYOR IRVING PERESS, UN DEMISTA DEL EJERCITO, REUSO DECIR A MC CARTHY BAJO JURAMENTO, QUE NO SE HUBIERA UNIDO A LA REVOLUCION DE 1953

El Mayor Irving Peress, un demista del Ejército, rehusó decir a McCarthy bajo juramento, que no se hubiera unido a la revolución de 1953. Peress, quien fue condecorado con la Cruz de San Jorge, se negó a declarar ante el subcomité de McCarthy, quien lo acusó de haberse unido a la revolución de 1953.

CAMBIO DE NOMBRE

SALTO, 6 (ANI). — La Intendencia Municipal, de acuerdo con la Junta Departamental, procedió al cambio de denominación de las calles 25 de Mayo y 25 de Agosto de esta ciudad, las que, en lo sucesivo, se denominarán "Aparicio Saravia" y "General Justino Muzio", respectivamente.

SIEMBRA EN BUEN ESTADO

Carmelo, 6 (ANI). — Presentan buen estado, en general, las siembras de esta región. El tiempo continúa favorable, con días de sol y algunas lluvias. Se espera que para fines del mes en curso, o primeros días de diciembre, comenzarán las tareas de siegas.

El rendimiento de los sembrados de trigo, que se han estado sembrando, serán sin duda, ampliamente satisfactorio para los agricultores.

PREPARAN EL ACTO ELECTORAL

SALTO, 6 (ANI). — Intendencia Municipal, de acuerdo con la Junta Departamental, en preparación del acto electoral del 28 de noviembre. El personal común horario extraordinario, a fin de que todo esté listo para el día de la elección. El acto electoral se realizará en el salón de la Intendencia Municipal, a las 10 horas de la mañana.

En declaraciones hechas a "ANI", el jefe y el secretario de la Oficina, señores Romano y Paulino, señalaron el nivel de eficiencia de los funcionarios, quienes cumplen con los preparativos, como el cumplimiento de un programa de trabajo pre-estructurado.

El plan electoral ha sido confeccionado: Funcionarios 147 Mesas Receptoras de votos — En 1954 y 1951 se instalaron 130 — en las que podrán sufragar 47.091 ciudadanos que son los habilitados para votar. Además se instalarán cuatro Mesas Especiales —tres en la ciudad de Salto y una en la zona rural— para la recepción de los sufragios de quienes no han hecho el traslado interdepartamental.

Las designaciones de actuarios y miembros ya se han hecho y conforme a la resolución de la Junta de Salto se publicarán sus nombres mañana domingo.

En cuanto al material electoral, los señores Romano y Paulino, ya se ha recibido y a mediados de la semana próxima comenzará a ser repartido a los electores, lo que se hará con la debida antelación a las zonas de campaña más alejadas, para evitar todo posible entorpecimiento.

Respecto a los miembros y actuarios de las Mesas Especiales, se han designado a los señores: Juan Carlos Basso, en Salto, en haber hecho el traslado correspondiente.

PLAGA NACIONAL

Mérida, 6 (ANI). — Un Mercedino que funciona en la zona de Asunción, bajo la presidencia del señor Alfredo Arce, y que tiene por centro el Hacer Asunción, desarrolla una activa campaña de lucha contra el lodo.

Esta Comisión ha integrado un fondo financiero para la adquisición de terrenos en Salto, sin haber llegado a 8 centésimos cada una.

Dicho fondo se integra con la contribución de los vecinos de la zona, a razón de 70 centésimos por hectárea, y los respectivos campos sembrados.

Los vecinos de Asunción, reunidos en la última Comisión, solicitaron la colaboración de las autoridades municipales y policiales de Dolores y Río Negro, para organizar una amplia campaña contra la mencionada plaga.

CICLISTA EMBESTIDO

Mérida, 6 (ANI). — En circunstancias que el camión chapá K. 92-47, cargado completamente de mercadería, conducido por Rubén Perera Induráin, circulaba por calle Orbe, al llegar a Ledesma y cuando ya traspasaba la calzada, no pudo evitar embestir a la bicicleta a motor conducida por Humberto Gómez, uruguayo, casado, de 24 años, que corría por la última vía de tránsito al Este y no advirtió la proximidad del camión. Gómez sufrió conmoción cerebral, y lesiones en el rostro, manos y pierna izquierda, siendo internado en el Sanatorio Mercedes.

GUATEMALA

GUATEMALA. — Hoy debió realizarse la ceremonia de inauguración del período presidencial del coronel Carlos Castillo Armas, que en el mes de junio último dirigió la fuerza armada guatemalteca contra el gobierno de Arbenz, pero se suspendió por la enfermedad del presidente, que se halla en un estado de salud precario.

GUATEMALA

GUATEMALA. — Hoy debió realizarse la ceremonia de inauguración del período presidencial del coronel Carlos Castillo Armas, que en el mes de junio último dirigió la fuerza armada guatemalteca contra el gobierno de Arbenz, pero se suspendió por la enfermedad del presidente, que se halla en un estado de salud precario.

GUATEMALA

GUATEMALA. — Hoy debió realizarse la ceremonia de inauguración del período presidencial del coronel Carlos Castillo Armas, que en el mes de junio último dirigió la fuerza armada guatemalteca contra el gobierno de Arbenz, pero se suspendió por la enfermedad del presidente, que se halla en un estado de salud precario.

GUATEMALA

GUATEMALA. — Hoy debió realizarse la ceremonia de inauguración del período presidencial del coronel Carlos Castillo Armas, que en el mes de junio último dirigió la fuerza armada guatemalteca contra el gobierno de Arbenz, pero se suspendió por la enfermedad del presidente, que se halla en un estado de salud precario.

EL JUEVES 11
EN SOLEMNE CEREMONIA PONTIFICAL SE
LLEVARA A CABO LA CONSAGRACION DEL
TEMPLO PARROQUIAL DE PUNTA CARRETA

CON TODA LA SOLEMNIDAD QUE LA LITURGIA TIENE RESERVADA
PARA ESTAS OCASIONES Y EN PRENSA DE DEVOCION Y AMOR
FILIALES DE ESTA NOBLE Y CRISTIANA FELIGRESIA HACIA LA
VIRGEN, NUESTRA SEÑORA, A LA CUAL DEDICA SU TEMPLO,
EL EXCMO. SEÑOR ARZOBISPO DE MONTEVIDEO, MONSEÑOR
DOCTOR ANTONIO MARIA BARBERI DARA COMIENZO A LOS
RITOS DE CONSAGRACION A LAS 8 DE LA MAÑANA.

EL SABADO 13, A LAS 19 HORAS: SOLEMNE TE DEUM,
CANTADO POR EL CORO PARROQUIAL
EL DOMINGO 14, A LAS 10 Y 30: MISA PONTIFICAL POR EL
EXCMO. SR. NUNCIO APOSTOLICO, Mons. DR. ALFREDO PACINI

Se cumple un mes de la muerte de
un gran médico: el doctor E. Badaraco

REGINA SINE LABE ORIGINALI CONCEPTA

Centralismo y localismo Tiene que corregirse

Católicos:

El problema de la restauración de la catedral debe ser de todos y no de pocos.

La UNESCO inaugura mañana lunes su "PRIMERA VISITA EL PLANETARIO EL EXPOSICION BAJO EL TITULO "UNESCO EN ACCION"

QUE HA HECHO USTED PARA CONTRIBUIR A SU SOLUCION?

SU NOMBRE DEBE FIGURAR EN EL REGISTRO DE DONANTES Y ASI HONRARA A SUS ANTEPASADOS.

El Arzobispo tiene razón, dice Graham Greene

CONTRIBUYA CON GENEROSIDAD

COMITE PRO RESTAURACION DE LA CATEDRAL

Brillante actuación de médicos uruguayos en un Congreso de Cirugía

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Política brasileña

De nuevo su ubicación

La UNESCO inaugura mañana lunes su "PRIMERA VISITA EL PLANETARIO EL EXPOSICION BAJO EL TITULO "UNESCO EN ACCION"

El Arzobispo tiene razón, dice Graham Greene

Política brasileña

De nuevo su ubicación

Brillante actuación de médicos uruguayos en un Congreso de Cirugía

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

Los delegados de la UNESCO visitarán la exposición mariana

La timidez de tu hija adolescente

Por Ma. OFELIA
ELIAS ZAVALLA



JUE realmente una feliz idea la de invitarme a tu quinta a fin de pasar junto contigo y tu familia esos días deliciosos. Sobre el "campo de batalla" pude así constituirme —como era tu deseo— en observadora directa de situaciones, reacciones, tácticas educativas, etc. Eso me permitió ver la actuación de tu Marilú en su ambiente familiar y natural y frente a los extraños que éramos tus huéspedes.

Supongo que esperas, y no sin cierta curiosidad, los resultados de mis observaciones y los consiguientes consejos pedagógicos. Sé que tienes el suficiente valor para acoger con ánimo sereno las correcciones que pudiera hacerte, por eso tomo aliento y comienzo...

Considero un serio error de tu parte esos reproches un tanto insistentes y repetidos endilgados a tu hija acerca de su conducta y mutismo frente a los mayores, sean amigos íntimos o no. Basta una presencia no habitual para que se encierre en un silencio hermético y se vuelva torpe en sus mudas.

Es lógico que quieras ver en tu hija un declinado de perfecciones, de desenvoltura y de "savoir faire" y por eso se te hace intolerable su timidez, muy explicable por otra parte. No tendrás más remedio que reprimir o frenar tus deseos y no exigir lo que no está en condiciones de realizar: el dominio total de las situaciones dadas.

Te diré que es lo más contraproducente el subrayar y hacer notar a una adolescente su timidez, haciendo hincapié en sus errores y torpezas. Habrás observado sus reacciones: rubores, tartamudeos, inhibiciones, enconos, etc., síntomas evidentes de su sensación de inferioridad y desconcierto aumentada por tus recriminaciones y reproches.

Sabrás, además, que hay en nosotros una tendencia instintiva a modelar nuestras acciones según lo que otros piensan y esperan de nosotros. Así aquella frascita muy tuya repetida varias veces: "eres una tímida, no sabes actuar entre la gente", en vez de ayudarla a superarse la sumerge aún más en la confusión y en el temor, respondiendo así a esa tendencia antes mencionada. Por eso no tienes que insistir nunca en la parte negativa con expresiones tales como: es una haragana, es una desobediente, es una rebelde, etc., etc., poniendo de relieve sus defectos.

La adolescencia es un buen caldo de cultivo de ese virus que es la timidez, causante de muchos males en el desarrollo y rendimiento de la personalidad.

En la infancia, es normal un cierto grado de timidez, pero a menudo aparece o se agrava en la pubertad, pudiendo alcanzar las proporciones de una verdadera inhibición.

"La timidez resulta evidentemente —dice el Dr. Alendy— de una mala toma de contacto con el ambiente humano, en la época del desarrollo de los instintos sociales. El su-

ni siquiera por galantería, te dijo una palabra de afecto. ¿Pero a qué título fijar día y hora semanales para verse? Y si iba a ti en tren de amistad ¿no era más serio y menos comprometedor y "sospechoso" para esa amistad traspasar la puerta de calle y entrar en tu casa? Los verdaderos amigos no se quedan a nuestra puerta ni se les debe dejar allí; ellos frecuentan nuestra familia. Al fin de cuentas, si solamente quería tu amistad, no veo el por qué un buen día haya creído necesaria una entrevista con tanta prosopopeya para dejar de tratarte y decirte que ambos habían sido solamente amigos...

De mujer a mujer

A EXTASIS. — Verdaderamente, la actitud de ese joven ha sido poco madura, quiero decir en desacuerdo con su edad. No necesitaba de tanto "misterio" para comprobar, a despecho de tus lógicas y naturales ilusiones, que su vocación no es el matrimonio. Es cierto que jamás,

Habría que enseñarle a ese señor el sentido de las relaciones humanas, a cerciorarse de otro modo de sus sentimientos y cuál debió ser su comportamiento frente al prójimo. Por tu relato deduzco que la psicología de ese joven no te convenía. Por ello —y perdóname— mejor es haberlo perdido que haberlo encontrado.

jeto no ha tomado conciencia de una manera tranquilizadora de su propio valer, de sus medios o posibilidades, ni de las disposiciones de los otros con respecto a él".

Así se explica que la timidez crezca en la adolescencia, pues como ya hemos hablado anteriormente, son propias de esta etapa esas contradicciones y ambivalencias de tendencias que ahondan la incertidumbre interior. La adolescente se siente por una parte insegura con respecto al dominio de su cuerpo: no maneja con agilidad sus miembros, crecidos de improviso, ha perdido soltura en sus movimientos y de él sus ademanes desprovistos de gracia y las torpezas que tanta reprocha a Marilú. Además, su sentimiento de soledad, de ser incomprendida, su deseo de afirmarse con sus desplantes y rebeliones y luego la conciencia de sus limitaciones, de su fragilidad y parcialidades, las fluctuaciones de su voluntad, las "malas jugadas" de su emotividad incontrolada, todo ello crea un clima interior de desconcierto, de falta de confianza en sí misma traducido en su conducta y actitudes frente a terceros. Como la chica es extraordinariamente subjetiva, todo lo interpreta con relación a sí misma y considera a los "otros" como sus jueces implacables, aliados del partido materno-paterno complotados para observarla y endilgarle consejos y reprensiones.

Por todo lo que antecede te aconsejamos no hacerle las correcciones y "acusaciones" delante de los demás y menar aún con ese cierto fondo de agresividad que me pareció percibir en tus palabras cada vez que te dirigías a Marilú. Aprovecha los buenos momentos de soledad, propicios a la confianza y a la apertura de su corazón, para hacerle notar sus incorrecciones e impartirle las normas prácticas para actuar con naturalidad.

No le hagas interminables listas de sus defectos y malos los insinúes que no sirve para nada. Haz obra positiva, pon en relieve sus cualidades y recursos y trata de que la ejerza a fin de que sus triunfos o éxitos la acostumbren al esfuerzo y le den la seguridad que necesita. Ingéniate para encontrar algo en lo cual sobresalga y pueda darle alguna satisfacción que obre a manera de estímulo. Esas clases de danzas folklóricas a las cuales asiste, le servirán sin duda muchísimo para la adquisición de gracia, soltura y dominio de sí. Debes saber que a pesar de sus desplantes siente la chica una profunda necesidad de apoyo, aspira a una ayuda y a una seguridad cerca de un ser más fuerte que ella y que es precisamente el papel que le corresponde desempeñar a la madre. Y ésta lo logrará en la medida que sepa crear "simpatía" con su hija.

Y termino, como ves, con ese estribillo repetido alguna vez: La confianza y la comprensión son los mejores resortes que tendrás que manejar para ayudar a tu hija en sus dificultades, y por supuesto, en el vencimiento de la timidez.

A LARGA ESPERA. — No es posible que a tu edad todavía debas depender de ese modo de un padre tan absolutista. Resuélvete sin remordimientos a concretar tu nuevo estado de vida. Está en tu voluntad romper abiertamente con esa serie de complejos que ese "paternalismo" te ha venido creando desde la infancia. Esta es la maravillosa ocasión en que tú misma darás por tierra con esa superestructura artificial de tu vida psíquica para ser tú misma. Es grandioso que sea la fuerza de un amor la que te dé la decisión necesaria contra toda inhibición. Tú sí podrás decir entonces, que la vida empieza a los cuarenta...

A SABIDURÍA. — Para ese curso de psicología teórica, si eres estudiante de filosofía, nada mejor que la Introducción a la Psicología de Agostino Gemelli. Para un estudio sobre los distintos tipos caracterológicos, tienes el Tratado de Caracterología de René Le Senne.

A ESPOSA NOVEL. — Esos estados de ánimo están bella y realmente tratados en un libro sencillo y profundo: La casa redonda, de Adriana Stali. Su lectura te agradará y al por te orientará. También la novela de Nina Fedorova, La Madre, te hará pensar al tiempo que te deleitará.

Dra. Vera Psiló.

Lectora amiga: para una orientación seria y profunda sobre sus problemas personales, escribe con seguridad a esta sección. Por tu no será atendida.

Nuestra novela larga por etapas

SIEMPRE EN CAPILLA

por

Luisa Torrellad

En el quinto día de la enfermedad, Jennie seguía resistiendo, sin haber sido necesaria la intervención. Alexander salió del laboratorio expresamente para ir a verla. Le aconsejó que se afletara y se echara atrás la maraña de cabellos que le caía sobre los ojos. Estaba agotado y nervioso. Sólo una fuerza de voluntad superior a la de muchos hombres le había mantenido en su puesto, soportando los experimentos de Jasper con "Doroteo". Yo no sé si a aquellos que aman a los animales les servirá de consuelo saber que en aquellos días, sufrí más, mucho más, Alexander que el mico.

Jieron las tres y Honora abrió al primer cliente. La tarea empezaba de nuevo. Uno tras otro fueron llegando con una parsimonia más crónica que sus males. Ninguno nuevo. Las mismas caras cotidianas.

Ya habían transcurrido más de dos horas cuando entró el último. Era un ser tímido que venía de vez en cuando a quejarse de dolor de muelas. No me daba más trabajo que el de facilitar la dirección de un dentista.

—Long Roadway, 48.
—¿Cómo dice, doctor?
—Otra vez el incisivo superior izquierdo.

—¿Cómo dice, doctor?
—Que si le duele el diente de arriba!

—Yo venía solamente para ver el estado en casa el doctor Jasper Sidney.

No se trataba del mismo ser tímido. Le había confiado los papeles desparramados los pongo de bajo de este cenicero. ¡Nunca tiro ninguno! ¡Se lo juro por mi madre! ¡Se lo juro por la luz de mis ojos!

Me paré ante la puerta del laboratorio.

—Oyeme, Jasper, lamento darte la lata... ¿me oyes? Vienen por aquella receta que no sé qué del agua de cal y el aceite de almendras dulces. No la encuentro. ¿La tienes tú?

No obtuve contestación. Abrí la puerta y me asomé. No estaba allí. Fui al cuarto de los animales.

Oyeme, Jasper, lamento darte la lata pero...

Me callé en seco. Jasper permanecía sentado sin hacer nada, inmóvil, lívido, fijos los ojos ante el "Doroteo" yacía estirado en su jergón. Su pequeño rostro de animal era ya una horrible máscara de la muerte.

—Jasper! —susurré estreme-ciéndome.

Lentamente volvió la cabeza hacia mí.

—¿No puede ser... —susurré— no puede ser que hayas fracasado. Jasper! Las proporciones de la toxina no debían...

—¡Todo estaba comprobado! ¿Lo oyes? ¡Esta vez todo estaba bien!

Se levantó y empezó a pasear arriba y abajo frenéticamente, agitando a las ratas y a los conejos.

—¡Cinco días y cinco noches neutralizando y rebajando la toxicidad, para obtener este resultado! ¡Y sabía que me pasaría eso, Len! ¡Lo sabía! Por ello aguanté a que Alexander se fuera. No podía abusar más de su tolerancia. En todo llevaba razón. No tengo derecho a torturar a esos pobres diablos. ¡Mueren sin motivo, inútilmente!

—¡Calláte, Jasper!

—¡Inútilmente, Len! —Me cogió por los brazos; sus mandíbulas crujían: —Oyeme, oyeme,

bien: son incapaces de reaccionar como seres humanos. La diferencia fundamental en la fisiología del animal y del hombre, puede anular por completo el valor de un experimento. ¡Ahora no sé nada! ¡No lo sabré hasta que...!

Me solté, se volvió en redondo, se paró boca blanca y se fue por el gabinete. Le vi desear el abrigo y encogerse al sombrero. Inmediatamente oí la puerta de la calle. No sé adonde iba. Tal vez de lecho en lecho buscando quien se dejara inyectar un remedio nuevo sin más garantía que la fe.

Lentamente me dirigí al consultorio. Me hallé de manos a boca con el individuo de la receta y aún no sabía lo que decirle. Parecía asustado. Debí de oír las voces que dió Jasper.

—¿Para qué era esa receta?
—No lo sé, doctor. Vengo a buscarla por encargo del suizo de las vagonetas.

Ni por asomo supe quién era el suizo de las vagonetas. Ni siquiera sabía dónde había vagonetas en la ciudad. Era imposible extender otra receta sin saber exactamente de qué se trataba.

Tendría que volver mañana.

—Buenas tardes, y perdone la molestia, doctor.

Me puse a coagular una capa de la lámpara de alcohol. Transcurrieron las horas en el mayor silencio. Honora me dió las buenas noches y se fue recomendándome que, antes de acostarme, abriera la puerta del patio posterior, para comodidad de "Penique".

—Satisfacción de los amantes de la pulcritud.

Alrededor de las ocho y media sonó la campanilla. Antes de abrir la puerta oí los sollozos de una mujer. Descorrí el cerrojo y experimenté un sobresalto. Era la madre de Jennie, y sé lo que me dijo; era imposible entenderla.

—El ahogo... aprisa... está aguardando.

Corrí al consultorio, cogí el instrumental, me puse el abrigo, cerré todas las llaves del alumbrado y me lancé tras la mujer que se iba calle abajo a toda prisa, tapándose con una mantileta deshilachada. La niebla era densa y no circulaba nada.

La calle de Rhode no estaba lejos. Por la noche me pareció más estrecha y deshonesta. Una ventana parpadeaba como un ojo soñoliento, reflejando la luz de una vela, y más allá lucía la pálida cara del reloj anónimo. Busqué los escaparates del prestamista para saber que nuestra carra tocaba a su fin, pero antes

de verlos, la mujer se detuvo. Habíamos llegado. A aquella hora, los escaparates estaban cerrados.

—Lora otra vez— cuchicheó la angustiada madre pegando el oído a la puerta. En efecto, se oía el llanto ronco de la niña. Abrí y entramos a toda prisa. Bajamos los escalones a tientas. No había luz alguna. Traspasamos una estancia tropezando con todos los muebles y entramos en la habitación. Alexander nos aguardaba impaciente y en cuanto nos vió, exclamó:

—¿Y Jasper? Quisiera que también la viera.

—No estaba en casa ¿Qué ocurre?

Me acerqué a la enfermita. La cual dejó de llorar y me miró con ojos desorbitados. Tenía contraído el rostro y ergula la cabecita buscando el aire que a duras penas absorbía.

—¡Hija! ¡Pobre Jennie! —gritó la mujer arrojándose al camastro de la niña. La aparté y la convencí para que se fuera a la otra pieza.

El estado de Jennie era gravísimo. La asfixia se había iniciado y su vida corría peligro de muerte.

—No perdamos un momento —dije—. Vamos a practicarle la intubación.

Empezamos a actuar rápidamente. Pedí bufias a la madre. Reuní dos velas y las corté en seis pedacitos para multiplicar las llamas.

Alexander cogió una manta del lecho, envolvió con ella a la enfermita y la colocó entre sus rodillas. Me senté frente a él, teniendo al alcance de la mano todos los instrumentos. Traté de abrir la boca de la niña, pero se resistió tenazmente. Su cuerpo se retorció con desesperación y solamente Alexander consiguió apaciguarla. Pudo introducir el abrebocas y se oyó un chillido ronco. Busqué la epiglótis y la depirmit contra la base de la lengua. Cogí la pinza provista del tubo metálico, desvié el dedo hacia la comisura para dar paso al tubo y con destreza lo conduje hacia el fondo de la laringe. Las plenas de la niña temblaban en-

tre las de Alexander. Su piel adquiría progresivamente el color canótico de los asfíticos. Me arrepentí de no haber usado el bisturí. Los segundos se hacían apremiantes y faltaba la introducción del tubo a la abertura de la glotis para que el aire pudiera entrar libremente a sus pulmones. Un sudor frío me cubría.

Resumen de lo publicado

Jasper, Alexander y Len, tres jóvenes doctorados en medicina a costa de muchos sacrificios, con mucho amor a su profesión y más ilusiones deciden ir a trabajar a una ciudad de un condado de la lejana Inglaterra. Jasper, a más de ejercer como médico, realiza experimentos secundarios por Alexander, quien profesa un fanático amor por los animales. Len practica casi exclusivamente cirugía. Sus comienzos fueron duros, debiendo luchar más contra la ignorancia que contra las epidemias.

En su laboratorio lleno de ratas, conejos y palomas trabajan en un clima de perfecta camaradería. También atienden el consultorio y el hospital. Surge una epidemia en la que cae Jennie, la pequeña común amiguila, por la que Alexander siente especial inclinación.

Aguardaba un movimiento inspiatorio que me permitiera actuar. ¡Pronto, pequeña respira, respira!

Alexander me miraba fijamente, pálido desencajado, apretando con su cabeza la de la niña sobre su hombro.

—¡Respira, Jennie, por Dios! Los ojos se desorbitaban. De repente hizo un movimiento convulsivo, se oyó un silbido metálico, mis manos temblaron la pinza...

Me pareció como si la niña se escurriera entre los brazos de Alexander; cayó fláccida. Cesaron todos los latidos.

Alexander y yo nos miramos atónitos. Permanecimos en una inmovilidad y un mutismo absoluto mucho tiempo.

De pronto, se puso en pie, colocó el cuerpo en el camastro y procedió a la extracción del tubo metálico con sumo cuidado, como si la niña viviera todavía.

—Len— dijo con voz desconocida— ahí en el bar de la esquina, está el padre de Jennie. Pregunta por Henry Nelson.

Abrió la puerta, dejó que yo pasara y llamó:

—¡Señora Nelson!

Salió rápidamente cruzándose con la mujer que atendía a la llamada.

La niebla me rodeaba y daba irrealdad al momento. Llegué a la esquina de pronto, sin que hubiera tenido tiempo de preparar las palabras que debía dirigir al padre de Jennie. Hasta entonces había ignorado que existiera y no me había en la cabeza haberle conocido en aquellas circunstancias. Me paré ante las vidrieras del bar, incapaz de entrar, oyendo el castañeteo de mis dientes. Miré a través de los cristales, pero no vi nada porque estaban empañados. Súbitamente abrí la puerta y entré. No había mucha concurrencia. En una mesa jugaban a las cartas, en otra, una mujer de aspecto bajo ha-

cía mímos a su compañero borracho. Ante el mostrador, un hombre sin aferrar, ojoso, de semblante pálido, miraba fijamente el vaso de ron que una vieja teñida de rubio le servía. Sin titubear me acerqué a él.

—Perdón... —murmuré.

El hombre se puso en pie de un salto como si tuviera los nervios desechos. Me miró con un terrible recelo que parecía advertirle lo que iba a comunicarle.

—Perdón— repetí— soy el doctor Leonard Barker y... —me callé con la garganta seca.

—¿Y...? —repetió él con voz ronca.

—Mire usted, debería ir inmediatamente a su casa, señor Nelson, su... su...

El hombre me interrumpió: —Yo no me llamo así. Sufrí usted un error.

Me quedé desconcertado.

—A... entonces... ¿cómo alre-dedor? Incapaz de identificar ya a Nelson—. ¿Sabe usted si es alguno... si hay alguien aquí que se llame Henry Nelson?

El hombre se me acercó tanto que percibí el olor a ron que despedía su aliento.

—Conque doctor! ¡Conozco el truco, amigo!

Sus palabras sin sentido me llamaron la atención.

Le miré atentamente y, a pesar de todo, no me pareció embriagado. La vieja del pelo teñido de rubio me miraba visiblemente nerviosa.

—¡Déjale Martinol! Mire usted, doctor, el hombre que busca es aquí!

Me volví hacia donde señalaba: Nelson era el borracho compañero de la mujerzuela. Entré detrás, pedí un jarrón de agua fría a la vieja.

Entre tanto, el sujeto que oía a ron me miraba de soslayo. En la boca tenía un brote de albahaca que movía frenéticamente.

—No tema— le dije con suavidad—, soy médico tal como le he dicho. Nada tengo que ver con la policía.

Cogí el jarrón y me fui hacia Nelson.

Alexander nos aguardaba en pie, con el abrigo puesto y el maletín en la mano.

La madre, sentada en una banqueta, miraba fijamente la pared. Sus mejillas estaban mojadas.

A su lado, secándose los ojos y sonándose, había otra mujer que al ver entrar a Nelson exclamó espontáneamente:

—¡Tú debías haber muerto, borracho!

Pensé que llevaba razón.

Nelson, sin hacerle el menor caso, dijo a Alexander de un modo pastoso:

—Me acaban de decir...

—¡Si— interrumpió éste— Inten-tamos practicarle la intubación! ¡Irradiar, pero murió en la intervención!

El hombre lanzó un bostezo y farfolló:

—Muchos médicos, muchos médicos... total, para nada. Ya te lo dije, Mary, chillados, todos chillados... Ahora vendrá la cuenta.

Alexander cuchicheó: Concluímos, Len. Ya podemos irnos.

Anduvimos a lo largo de la calle de Rhode en silencio, arrebu-jados en los abrigos. En medio de la niebla apareció la esfera del reloj anónimo. Marcaba las diez y cuarto. La humedad se metía en los huesos y la atmósfera era glacial. Me detuve ante el bar de la esquina.

—Vamos a tomar un café caliente, Alexander. Entremos.

Comprendí que no me había escuchado. Sus párpados estaban bajos y las alturas de su nariz temblaban. El cabello negro le caía sobre la frente, pesado, mustio como si formara parte de su abatimiento moral.

—Digo que un café caliente, me miró.

—No, Len. Entra tú. Yo me llegaré a la funeraria.

—¿A esta hora?

—¡Allí no cierra nunca. He de advertirle que ponga el atad de carne.

Y sin más, dió media vuelta, cruzó la calle y desapareció en la niebla. Escuché sus pasos hasta que se perdieron. Iba a pagar el entierro de Jennie.

Entré en el bar. Los jugadores de cartas ya no estaban. No había un alma; ni siquiera la vieja teñida de rubio atendía el mostrador. Hasta muy tarde no so-lían animarse los antrós como aquí. El ambiente olía a aceituna hirviendo y a buñuelos. Recordé que no había comido nada desde el mediodía. Me tanté el bolsillo. Sólo llevaba tres peniques. Me senté en una banqueta y esperé. Jennie había muerto igualmente. La traqueotomía tampoco la

(Continúa en 4º pág.)

Misión de la Mujer Contemporánea Uruguaya

Un mensaje siempre de actualidad

VOSOTRAS, mujeres y niñas católicas, ¿deberéis mostraros reacias al movimiento que, a que-zer o no, os arrastra con él a participar en la vida social y política? Ciertamente que no. A la luz de las teorías y de las prácticas que por diferentes medios alcanza a la mujer de su misión y con falsas promesas de libertad ilimitada, en realidad la hacen víctima de la miseria y la privan de su dignidad personal y de su dignidad de mujer, hemos escuchado un grito de alarma que clama por su presencia, dentro de la sociedad, en el hogar, en la mujer, de hecho, ha sido alejada de él no solamente por la llamada emancipación, pero también con bastante frecuencia por las necesidades de la vida diaria y la continua ansiedad respecto al pan de cada día. Sería inútil, entonces, proponer por su regreso al hogar mientras persistan las condiciones que la obligan a alejarse de él. Esto nos trae al primer aspecto de vuestra misión en la vida política y social que se abre ante vosotras. Vuestra entrada en la vida pública se ha producido como resultado de las injusticias sociales que todos vemos a nuestro alrededor.

No importa. Se os ha llamado a tomar parte en ella. ¿O lo dejaréis en mano de otras, de quienes favorecen o cooperan en la ruina del monopolio de la organización social, del cual la familia es factor esencial en su unidad económica, jurídica, espiritual y moral? La suerte de las relaciones de la familia humana está en juego. Está en vuestras manos. Todas las mujeres tienen luego, comprendido bien, la obligación, la estricta obligación moral, de entrar en acción en forma apropiada a las condiciones de cada una, para contener esas corrientes que amenazan al hogar, oponerse a las doctrinas que minan sus cimientos, preparar, organizar y lograr su restauración. A este poderoso motivo que lleva a la mujer católica a iniciar el camino que ahora se le abre, se agregan otros, el de dignidad como mujer, que debe colaborar con el hombre para el bien del Estado, en el cual ella tiene la misma dignidad que él. Cada uno de los sexos debe desempeñar el papel que le corresponde de acuerdo con su naturaleza, cualidades especiales y aptitudes físicas, intelectuales y morales. Ambos tienen el derecho y el deber de cooperar para lograr el bien total de la sociedad de su país. Pero resulta evidente que si el hombre es por temperamento más inclinado a atender el aspecto externo de los asuntos públicos, la mujer, hablando en términos generales, tiene mayor persistencia, mayor firmeza, el conocimiento y la solución de los delicados problemas de la vida doméstica y familiar, que constituye el fundamento de toda vida social. Esto no excluye la posibilidad de que alguna mujer, dotada de gran talento, pueda actuar en todos los aspectos de la actividad pública. Todo esto no se refiere tanto a las diversas tareas correspondientes a los sexos como a la forma de juzgar y lograr conclusiones concretas y prácticas. Consideremos el caso de los derechos civiles. En la actualidad son iguales para ambos sexos, pero con cuánto mayor discernimiento y eficacia serían utilizados si el hombre y la mujer se compenetraran mutuamente. La sensibilidad y los sentimientos propios de la mujer que podrían llevarla a juzgar por sus impresiones, implicarían en sí el riesgo de perturbar la serenidad del juez, pero cada distinta es la situación cuando se trata de arrojar luz sobre las necesidades, aspiraciones y peligros que se refieren a las esferas domésticas, de bien público o religiosas.

Las actividades femeninas, relacionadas en gran parte con los trabajos y ocupaciones de la vida doméstica, contribuyen en mayor grado que lo que gene-

ralmente se cree, a los verdaderos intereses de las relaciones sociales.

«Pero estos intereses también exigen la existencia de un grupo de mujeres que puedan dedicarle más tiempo a su consideración en forma más intensa y directa. ¿Quiénes pueden ser estas mujeres, sino especialmente aquellas que no queremos decir exclusivamente aquellas a quienes nos referimos hace poco tiempo, aquellas a quienes circunstancias ineludibles han otorgado una vocación misteriosa, a quienes los acontecimientos han destinado a la soledad, que parecían condenadas a una vida egoísta y sin propósitos? Hoy, por el contrario, su misión se le ofrece exigiendo todas sus energías en grado tal que muy pocas otras, reñidas por los cuidados de la familia o la educación de los niños o sometidas al yugo sagrado, tendrían igual oportunidad en cumplir. Hasta ahora algunas de esas mujeres dedicaron sus

vidas con celo, a menudo maravilloso, a obras parroquiales, en tanto que otras, de mayores aspiraciones aún, se dedicaban a actividades morales y sociales de gran consecuencia. Su número, como resultado de la guerra y sus calamidades ulteriores, aumentó considerablemente. Muchos valientes y jóvenes regresaron inválidos. Muchas jóvenes, por tanto, esperaban en vano el regreso de los esposos y el florecimiento de nuevas vidas en sus hogares solitarios. Pero, al mismo tiempo, nuevas necesidades creadas por la aparición de la mujer en la vida civil y política, se han presentado para exigir su asistencia. ¿Es esto una extraña coincidencia o debemos ver en ello la acción de la Divina Providencia?

VOTO DE PAZ

«De vuestra actividad social y política también depende, en

forma considerable, la legislación del Estado y la administración de los cuerpos locales. Según la ley electoral, el voto en manos de la mujer católica constituye un medio importan- te hacia el cumplimiento de su estricto deber de conciencia, especialmente en los momentos actuales. El Estado, y los políticos, tienen, precisamente, la función de asegurar para la familia de cualquier clase social las condiciones necesarias para su existencia y su progreso como unidad económica, jurídica y moral. La familia entonces será realmente el núcleo vital de hombres que honradamente ganen su bienestar temporal y eterno. Claro está que la verdadera mujer comprende esto fácilmente. Pero lo que ella no entiende ni puede comprender es que con política se designa el dominio de una clase por otra, ambiciosa y ansiosa de lograr un imperio económico nacional cada vez más extenso, cualquiera sea el supuesto mo-

tivo en que tal ambición se basa. Ella sabe que esa política prepara el camino para una guerra civil, oculta o declarada; una creciente acumulación de armamentos y el peligro constante de guerra. Ella sabe por su experiencia que, en cualquier forma, esta política es perjudicial para las familias, que deben pagarla a un alto precio en bienes y sangre. En consecuencia, ninguna mujer prudente favorece la política de lucha de clases o de guerra. Su voto es por la paz. Por tanto, que interese por el bien de la familia, mantendrá esa norma y siempre negará su voto a toda tendencia, cualquiera sea su origen, que introduzca esos egoísmos de dominación interna o externa de la paz de la nación. Valor entonces, mujeres y niñas católicas. Trabajad sin pausa, sin sentiros desalentadas por las dificultades u obstáculos de Cristo Rey y su Madre Maravillosa, restauradora de la sociedad hogareña y familiar».

PIO XII, «Deberes políticos y sociales de la mujer», 1945.

SIEMPRE EN CAPILLA

(Viene de 3ª pág.)

hubiera salvado. Era ya tarde para todo...

Tarde y, sin embargo, el momento oportuno no lo sabía nadie. Me pasó una mano por la frente y dejé de darle vuelta al asunto.

Me extraño que no saliera nadie. En el fondo del bar había una puerta abierta. La pieza interior estaba iluminada y, a juzgar por el olor, debía de ser la cocina. No se oía ningún ruido hacia aquel lado, pero decidí levantarme y llamar. Me asomé y fruncí el ceño. En el suelo había una sartén, una chorreada de aceite y una infinidad de brutos, fritos, cocidos. De voces preguntando si ocurría algo y como no contestara nadie, entré en el interior. Un mantel a cuadros azules colgaba sobre una mesa, como si alguien hubiera tirado bruscamente de él. Por debajo, de cara al suelo, asomaba la cabeza de pelo teñido y desgreñado. Corrí hacia la vieja, me arrodillé y la volví boca arriba. Sus ojos vidriosos me hicieron estremecer. He visto la muerte en las más violentas formas, pero confieso que al descubrir un chichillo clavado en el cuerpo de la mujer, sufrí una viva impresión. Volví a dejarla como estaba. Me levanté sin tocar nada más: era lo mejor.

Nunca me había llamado tan de lleno ante un caso de asesinato. Estuve unos instantes tratando de sobreponerme. No se me ocurría decidir un plan de acción inmediato, pero tenía olvidarme de realizar algo que fuera de mi obligación. Me quité el sombrero. El fozón chiporroteó de pronto y me sobresalté. Lo miré con firmeza, como si en él residiera un punto vital. Me agaché y con el dedo toqué la sartén del suelo estaba caliente, casi quemante. Llevé a popelismos minutos fuera del fogón.

Y fué en el preciso instante cuando mis ojos dieron con un brote de albahaca que yacía junto al aceite derramado.

Subí apresuradamente los escalones del Departamento de Policía y choqué con un hombre bajito. Era el inspector jefe en persona.

«Pero si es el doctor Barker! ¿Qué sorpresa verle a estas horas, doctor! ¡No, no me diga que viene por mí! ¡Vágame Dios! ¿A qué hora irá a cenar esta noche?»

«En el bar de la calle de Rhode se ha cometido un asesinato —dijo en seguida— Debería mandar a alguien inmediatamente a buscar al señor Wyatt. He dejado la casa y el cadáver en la buena de Dios. No hay nadie allí».

«¡Cielos! ¿Qué exaltado viene doctor! Venga, entre en mi despacho y cuéntame más despacio. ¡Hopper! Vaya con Mayer a la calle de Rhode. ¿Qué bar es ese,

doctor? ¿El de Edna Basehart?»

«El de la esquina. Da también a la calle de... no, no recuerdo ahora el nombre de la otra calle. Hay una relojería cerca. Era diez menos cuatro cuando entré».

«Bien, bien, ya hay bastante, doctor. Ya lo oye, Hopper, el bar de Edna Basehart. Hay un cadáver en la casa, según anuncia el doctor Barker. Por favor, doctor, entre y síntese. Tal vez hallaremos por aquí una copa de...»

«No, no, gracias, inspector. No quiero tomar nada. Desco acabo pronto. Llevo una noche pesimista. ¡Y me meto a descubrir cadáveres!»

«Váyase lo uno por lo otro, doctor. Yo no he podido conar atender a un enfermo. O'Sullivan y su riñón. Le han llevado al quirófano desde aquí. Le ha dado el ataque mientras buscaba unos datos muy urgentes y, en clima de asistirla, he tenido que quedarme a buscar un médico. Vayamos al asunto, doctor Barker. Empezé usted por el principio. Díce que eran las diez y cuatro cuando entró. ¿Dónde? ¿En el bar?»

«Sí, iba a tomar un café... Es decir, voy a descubrir un chichillo clavado en la misma calle, en el número...»

«Bueno, bueno, adelante; siga usted. No es necesario que justifique sus pasos, doctor».

«Gracias. No había nadie en el bar ni en el mostrador. Aquella de unos minutos y luego llamé. Como nadie contestara, me asomé a la cocina y vi a la vieja tendida debajo de la mesa».

«¿Que vieja?»

«¡Vaya! Con que por fin dió con sus huesos en el infierno ¿eh? ¿La conocía, doctor?»

«En absoluto. No la había visto en la vida».

«En esta ciudad existen cientos de personas decentes que tienen sobrado motivo para haberla matado. ¿Sabe en qué traficaba? No, no lo sabe ni tiene usted la deshonestedad de imaginarlo. Bien, bien, ¿cómo la mataron?»

«Con un cuchillo de la cocina».

«¿Bien, bien!»

Me ofreció un cigarrillo puro, es decir, me lo situó entre labio y labio. Parecía enormemente satisfecho de la vida. Se pasó la mano por el áspero bigote y exclamó:

«Pura fórmula, doctor, pero dígame, ¿cómo sabía usted que era la cocina la que había visto en la vida? ¿Dedució?»

«Ofendido en mi interior repliqué:

«Precisamente. Ya demás, señor Wyatt, omití detallarle que quince minutos antes, había estado ya en el bar. Vi a esa mujer con aires de dueña sirviendo ron a un sujeto... ¡Aguardé!»

Y atropelladamente le conté todo lo referente al hombre ojoso que mascaba albahaca.

«Tal vez le perdonaré el que me haya fastidiado una cena, doctor Barker. Aguarde usted un momento, tenga la bondad».

Se levantó y desapareció por una puertecita lateral.

Aguardé a que regresara, con una impaciencia indigna de mí. El retrato de su esposa me vigilaba desde el escritorio, rígida, emballadora. Parecía un soldado.

Por fin regresó Wyatt trayendo varios papeles y unos retratos que puso ante mí.

«Vea si este rostro corresponde al del hombre que vivió en el bar, doctor».

Vi de perfil y de frente a un joven guapo, de mirada firme y rostro rasurado como si en él no hubiera aparecido el vello todavía.

«No es él —dijo espontáneamente».

«Mírelo con más atención, por favor. Imagínese sin esa cabeza rapada y con las mandíbulas oscuras por el pelo».

«¿Cuántos años hace de este retrato?»

«Cinco. En la actualidad, el individuo cuenta veintidós años».

«¿Imposible que sea el mismo Wyatt se arrellanó en el sillón apoyando ambos brazos sobre el escritorio».

«Usted que es médico, conocerá mejor que nadie la influencia que ejercen las circunstancias sobre el físico. Este muchacho fue condenado a treinta años de prisión. Estuvo en el penal por espacio de cinco años y hará cosa de quince días, en su celda, intentó suicidarse abriéndose una vena. Por lo visto fue una mancuación, puesto que esa cuneta le trasladaron al hospital, se escapó misteriosamente. Es lógico que tuviera cómplices. Se ha procedido a la detención de un enfermero y un guardián, pero hasta ahora, nada se ha puesto en claro —hizo una pausa y añadió— Su verdadero nombre es Vincent Flagg, pero en este condado se le conoce bajo el seudónimo de Martino».

«¿Ha dicho usted Martino? Asentí. Su anchura boca se abrió en una sonrisa».

«¡Esperé! La vieja mencionó su nombre. Le llamé... vamos a ver... le llamé... ¿cómo le llamé? Era un nombre latino, poco corriente... así como Mateo, Ma... Ma...»

Sólo se me ocurría Mateo y estaba seguro que no era ese. Me puse nervioso. Restregué el ala del sombrero. Noté que Wyatt observaba con atención. Aguardaba pacientemente como si escuchara a un chiquillo. De súbito, me asaltó el temor de que me creyera el asesino.

«¡Martino! —exclamé por fin. El inspector se quitó la pipa de la boca instantáneamente. Hubo una pausa larga. Luego murmuró:

«¿Ha dicho usted Martino? Asentí. Su anchura boca se abrió en una sonrisa».

«Con un cuchillo de la cocina».

«¿Bien, bien!»

Me ofreció un cigarrillo puro, es decir, me lo situó entre labio y labio. Parecía enormemente satisfecho de la vida. Se pasó la mano por el áspero bigote y exclamó:

«Pura fórmula, doctor, pero dígame, ¿cómo sabía usted que era la cocina la que había visto en la vida? ¿Dedució?»

«Ofendido en mi interior repliqué:

«Precisamente. Ya demás, señor Wyatt, omití detallarle que quince minutos antes, había estado ya en el bar. Vi a esa mujer con aires de dueña sirviendo ron a un sujeto... ¡Aguardé!»

Y atropelladamente le conté todo lo referente al hombre ojoso que mascaba albahaca.

«Tal vez le perdonaré el que me haya fastidiado una cena, doctor Barker. Aguarde usted un momento, tenga la bondad».

Se levantó y desapareció por una puertecita lateral.

Aguardé a que regresara, con una impaciencia indigna de mí. El retrato de su esposa me vigilaba desde el escritorio, rígida, emballadora. Parecía un soldado.

Por fin regresó Wyatt trayendo varios papeles y unos retratos que puso ante mí.

«Vea si este rostro corresponde al del hombre que vivió en el bar, doctor».

Vi de perfil y de frente a un joven guapo, de mirada firme y rostro rasurado como si en él no hubiera aparecido el vello todavía.

«No es él —dijo espontáneamente».

«Mírelo con más atención, por favor. Imagínese sin esa cabeza rapada y con las mandíbulas oscuras por el pelo».

«¿Cuántos años hace de este retrato?»

«Cinco. En la actualidad, el individuo cuenta veintidós años».

«¿Imposible que sea el mismo Wyatt se arrellanó en el sillón apoyando ambos brazos sobre el escritorio».

«Usted que es médico, conocerá mejor que nadie la influencia que ejercen las circunstancias sobre el físico. Este muchacho fue condenado a treinta años de prisión. Estuvo en el penal por espacio de cinco años y hará cosa de quince días, en su celda, intentó suicidarse abriéndose una vena. Por lo visto fue una mancuación, puesto que esa cuneta le trasladaron al hospital, se escapó misteriosamente. Es lógico que tuviera cómplices. Se ha procedido a la detención de un enfermero y un guardián, pero hasta ahora, nada se ha puesto en claro —hizo una pausa y añadió— Su verdadero nombre es Vincent Flagg, pero en este condado se le conoce bajo el seudónimo de Martino».

«¿Ha dicho usted Martino? Asentí. Su anchura boca se abrió en una sonrisa».

«Con un cuchillo de la cocina».

«¿Bien, bien!»

Me ofreció un cigarrillo puro, es decir, me lo situó entre labio y labio. Parecía enormemente satisfecho de la vida. Se pasó la mano por el áspero bigote y exclamó:

«Pura fórmula, doctor, pero dígame, ¿cómo sabía usted que era la cocina la que había visto en la vida? ¿Dedució?»

«Ofendido en mi interior repliqué:

«Precisamente. Ya demás, señor Wyatt, omití detallarle que quince minutos antes, había estado ya en el bar. Vi a esa mujer con aires de dueña sirviendo ron a un sujeto... ¡Aguardé!»

Y atropelladamente le conté todo lo referente al hombre ojoso que mascaba albahaca.

«Tal vez le perdonaré el que me haya fastidiado una cena, doctor Barker. Aguarde usted un momento, tenga la bondad».

Se levantó y desapareció por una puertecita lateral.

Aguardé a que regresara, con una impaciencia indigna de mí. El retrato de su esposa me vigilaba desde el escritorio, rígida, emballadora. Parecía un soldado.

Por fin regresó Wyatt trayendo varios papeles y unos retratos que puso ante mí.

«Vea si este rostro corresponde al del hombre que vivió en el bar, doctor».

Vi de perfil y de frente a un joven guapo, de mirada firme y rostro rasurado como si en él no hubiera aparecido el vello todavía.

«No es él —dijo espontáneamente».

«Mírelo con más atención, por favor. Imagínese sin esa cabeza rapada y con las mandíbulas oscuras por el pelo».

«¿Cuántos años hace de este retrato?»

«Cinco. En la actualidad, el individuo cuenta veintidós años».

«¿Imposible que sea el mismo Wyatt se arrellanó en el sillón apoyando ambos brazos sobre el escritorio».

«Usted que es médico, conocerá mejor que nadie la influencia que ejercen las circunstancias sobre el físico. Este muchacho fue condenado a treinta años de prisión. Estuvo en el penal por espacio de cinco años y hará cosa de quince días, en su celda, intentó suicidarse abriéndose una vena. Por lo visto fue una mancuación, puesto que esa cuneta le trasladaron al hospital, se escapó misteriosamente. Es lógico que tuviera cómplices. Se ha procedido a la detención de un enfermero y un guardián, pero hasta ahora, nada se ha puesto en claro —hizo una pausa y añadió— Su verdadero nombre es Vincent Flagg, pero en este condado se le conoce bajo el seudónimo de Martino».

«¿Ha dicho usted Martino? Asentí. Su anchura boca se abrió en una sonrisa».

«Con un cuchillo de la cocina».

«¿Bien, bien!»

Me ofreció un cigarrillo puro, es decir, me lo situó entre labio y labio. Parecía enormemente satisfecho de la vida. Se pasó la mano por el áspero bigote y exclamó:

«Pura fórmula, doctor, pero dígame, ¿cómo sabía usted que era la cocina la que había visto en la vida? ¿Dedució?»

«Ofendido en mi interior repliqué:

«Precisamente. Ya demás, señor Wyatt, omití detallarle que quince minutos antes, había estado ya en el bar. Vi a esa mujer con aires de dueña sirviendo ron a un sujeto... ¡Aguardé!»

Y atropelladamente le conté todo lo referente al hombre ojoso que mascaba albahaca.

«Tal vez le perdonaré el que me haya fastidiado una cena, doctor Barker. Aguarde usted un momento, tenga la bondad».

Se levantó y desapareció por una puertecita lateral.

Aguardé a que regresara, con una impaciencia indigna de mí. El retrato de su esposa me vigilaba desde el escritorio, rígida, emballadora. Parecía un soldado.

Por fin regresó Wyatt trayendo varios papeles y unos retratos que puso ante mí.

«Vea si este rostro corresponde al del hombre que vivió en el bar, doctor».

Vi de perfil y de frente a un joven guapo, de mirada firme y rostro rasurado como si en él no hubiera aparecido el vello todavía.

«No es él —dijo espontáneamente».

«Mírelo con más atención, por favor. Imagínese sin esa cabeza rapada y con las mandíbulas oscuras por el pelo».

«¿Cuántos años hace de este retrato?»

«Cinco. En la actualidad, el individuo cuenta veintidós años».

«¿Imposible que sea el mismo Wyatt se arrellanó en el sillón apoyando ambos brazos sobre el escritorio».

«Usted que es médico, conocerá mejor que nadie la influencia que ejercen las circunstancias sobre el físico. Este muchacho fue condenado a treinta años de prisión. Estuvo en el penal por espacio de cinco años y hará cosa de quince días, en su celda, intentó suicidarse abriéndose una vena. Por lo visto fue una mancuación, puesto que esa cuneta le trasladaron al hospital, se escapó misteriosamente. Es lógico que tuviera cómplices. Se ha procedido a la detención de un enfermero y un guardián, pero hasta ahora, nada se ha puesto en claro —hizo una pausa y añadió— Su verdadero nombre es Vincent Flagg, pero en este condado se le conoce bajo el seudónimo de Martino».

«¿Ha dicho usted Martino? Asentí. Su anchura boca se abrió en una sonrisa».

«Con un cuchillo de la cocina».

«¿Bien, bien!»

Me ofreció un cigarrillo puro, es decir, me lo situó entre labio y labio. Parecía enormemente satisfecho de la vida. Se pasó la mano por el áspero bigote y exclamó:

«Pura fórmula, doctor, pero dígame, ¿cómo sabía usted que era la cocina la que había visto en la vida? ¿Dedució?»

«Ofendido en mi interior repliqué:

«Precisamente. Ya demás, señor Wyatt, omití detallarle que quince minutos antes, había estado ya en el bar. Vi a esa mujer con aires de dueña sirviendo ron a un sujeto... ¡Aguardé!»

Y atropelladamente le conté todo lo referente al hombre ojoso que mascaba albahaca.

«Tal vez le perdonaré el que me haya fastidiado una cena, doctor Barker. Aguarde usted un momento, tenga la bondad».

Se levantó y desapareció por una puertecita lateral.

Aguardé a que regresara, con una impaciencia indigna de mí. El retrato de su esposa me vigilaba desde el escritorio, rígida, emballadora. Parecía un soldado.

Por fin regresó Wyatt trayendo varios papeles y unos retratos que puso ante mí.

«Vea si este rostro corresponde al del hombre que vivió en el bar, doctor».

Vi de perfil y de frente a un joven guapo, de mirada firme y rostro rasurado como si en él no hubiera aparecido el vello todavía.

«No es él —dijo espontáneamente».

«Mírelo con más atención, por favor. Imagínese sin esa cabeza rapada y con las mandíbulas oscuras por el pelo».

«¿Cuántos años hace de este retrato?»

«Cinco. En la actualidad, el individuo cuenta veintidós años».

«¿Imposible que sea el mismo Wyatt se arrellanó en el sillón apoyando ambos brazos sobre el escritorio».

«Usted que es médico, conocerá mejor que nadie la influencia que ejercen las circunstancias sobre el físico. Este muchacho fue condenado a treinta años de prisión. Estuvo en el penal por espacio de cinco años y hará cosa de quince días, en su celda, intentó suicidarse abriéndose una vena. Por lo visto fue una mancuación, puesto que esa cuneta le trasladaron al hospital, se escapó misteriosamente. Es lógico que tuviera cómplices. Se ha procedido a la detención de un enfermero y un guardián, pero hasta ahora, nada se ha puesto en claro —hizo una pausa y añadió— Su verdadero nombre es Vincent Flagg, pero en este condado se le conoce bajo el seudónimo de Martino».

«¿Ha dicho usted Martino? Asentí. Su anchura boca se abrió en una sonrisa».

«Con un cuchillo de la cocina».

«¿Bien, bien!»

Me ofreció un cigarrillo puro, es decir, me lo situó entre labio y labio. Parecía enormemente satisfecho de la vida. Se pasó la mano por el áspero bigote y exclamó:

«Pura fórmula, doctor, pero dígame, ¿cómo sabía usted que era la cocina la que había visto en la vida? ¿Dedució?»

«Ofendido en mi interior repliqué:

«Precisamente. Ya demás, señor Wyatt, omití detallarle que quince minutos antes, había estado ya en el bar. Vi a esa mujer con aires de dueña sirviendo ron a un sujeto... ¡Aguardé!»

Y atropelladamente le conté todo lo referente al hombre ojoso que mascaba albahaca.

«Tal vez le perdonaré el que me haya fastidiado una cena, doctor Barker. Aguarde usted un momento, tenga la bondad».

Se levantó y desapareció por una puertecita lateral.

Aguardé a que regresara, con una impaciencia indigna de mí. El retrato de su esposa me vigilaba desde el escritorio, rígida, emballadora. Parecía un soldado.

Por fin regresó Wyatt trayendo varios papeles y unos retratos que puso ante mí.

«Vea si este rostro corresponde al del hombre que vivió en el bar, doctor».

Vi de perfil y de frente a un joven guapo, de mirada firme y rostro rasurado como si en él no hubiera aparecido el vello todavía.

«No es él —dijo espontáneamente».

«Mírelo con más atención, por favor. Imagínese sin esa cabeza rapada y con las mandíbulas oscuras por el pelo».

«¿Cuántos años hace de este retrato?»

«Cinco. En la actualidad, el individuo cuenta veintidós años».

«¿Imposible que sea el mismo Wyatt se arrellanó en el sillón apoyando ambos brazos sobre el escritorio».

«Usted que es médico, conocerá mejor que nadie la influencia que ejercen las circunstancias sobre el físico. Este muchacho fue condenado a treinta años de prisión. Estuvo en el penal por espacio de cinco años y hará cosa de quince días, en su celda, intentó suicidarse abriéndose una vena. Por lo visto fue una mancuación, puesto que esa cuneta le trasladaron al hospital, se escapó misteriosamente. Es lógico que tuviera cómplices. Se ha procedido a la detención de un enfermero y un guardián, pero hasta ahora, nada se ha puesto en claro —hizo una pausa y añadió— Su verdadero nombre es Vincent Flagg, pero en

Las previsiones de la Unión Cívica sobre la reforma constitucional se han cumplido

MONTEVIDEO. — El país se ha cumplido con las previsiones de la Unión Cívica sobre la reforma constitucional. La reforma constitucional se ha cumplido en todos sus puntos, tal como lo había previsto la Unión Cívica. La reforma constitucional se ha cumplido en todos sus puntos, tal como lo había previsto la Unión Cívica. La reforma constitucional se ha cumplido en todos sus puntos, tal como lo había previsto la Unión Cívica.

LA LEY DE ARRIENDOS RURALES ES INICIATIVA DE LA UNIÓN CÍVICA

Para que el ruralismo sepa que la Unión Cívica es la única que se preocupa por el bienestar del campesino, ha presentado al Poder Ejecutivo una iniciativa de ley que regula los arriendos rurales. Esta ley es una iniciativa de la Unión Cívica, la única que se preocupa por el bienestar del campesino.

Puntos escapados DUELE MAS CADA DIA

La Unión Cívica denuncia que el gobierno ha escapado a sus obligaciones. Cada día se escapan más puntos de la responsabilidad del gobierno. La Unión Cívica denuncia que el gobierno ha escapado a sus obligaciones.

UN ESTUDIO MATEMÁTICO SOBRE LOS PARTIDOS Y LA NUEVA CAUSAL DE DIVORCIO

El estudio matemático sobre los partidos políticos y la nueva causal de divorcio muestra que la Unión Cívica es la única que se preocupa por el bienestar del ciudadano. El estudio matemático sobre los partidos políticos y la nueva causal de divorcio muestra que la Unión Cívica es la única que se preocupa por el bienestar del ciudadano.

Continúa en la 2ª pág.

La mujer uruguaya al servicio social

La obra de asistencia a la joven está llamada a incalculables proyecciones en nuestro país

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

La Asistencia a la Joven no es una obra destinada al refugio o a la corrección de jóvenes caídas, ni tampoco una pia santidad de beneficencia. Su verdadero fin es el apoyo moral y la asistencia maternal de las jóvenes. Su campo propio no es una determinada categoría particular pero sí toda esa gran masa de jóvenes que, obligadas a vivir lejos de sus familias o por otras circunstancias, pueden encontrarse en serias dificultades o en peligro moral.

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

La Obra de Asistencia a la Joven, es una obra católica internacional, cuya filial uruguaya ha sido fundada por el Episcopado Nacional, a pedido directo del Sumo Pontífice. El principal móvil de esta obra es asistir a las mujeres jóvenes privadas de los cuidados y atenciones de la propia familia, ya sea por razones de trabajo o de estudio y dar a las huérfanas, a las abandonadas y a todas las que lo necesitan, un hogar que las cobije y las preserve del mal.

Se abren nuevos horizontes para la mujer en Malasia

La mera complejidad del panorama social malayo, hace que una descripción generalizada de la situación de la mujer en aquel país, resulte harto difícil. En una población de unos cinco millones y medio de habitantes, hay aproximadamente unos 2.500.000 malayos, otros tantos chinos y medio millón de indios.

Muchas de las mujeres chinas e indias son obreras manuales, y su trabajo en las plantaciones de caucho, las minas de estaño, los arrozales, la construcción de edificios o la reparación de caminos y carreteras, es algo que resulta increíblemente duro para la mentalidad occidental.

Las mujeres malayas están mucho más vinculadas a la vida doméstica, y salvo raras excepciones, su única ocupación fuera del hogar suele ser su participación, particularmente en las regiones de la costa oriental, en el cultivo de arroz. Para muchas mujeres malayas de las zonas rurales, la vida es con har-

ta frecuencia una sucesión de veladas en su "veranda".

Por regla general, la mujer de raza malaya suele ser reticente, suave, de movimientos lentos, al parecer contenta y satisfecha de su baja posición social y su nivel de vida, y sin ningún deseo de salir del ambiente que vive. Todo esto es porque forma parte de una tradición, pero lo que sí resulta desconcertante es que, a diferencia de otras razas que viven sin apartarse de la órbita de su hogar, muchas campesinas malayas carecen de toda habilidad en las artes domésticas.

Esta era la situación que el movimiento de los Institutos Femeninos tenía que afrontar. Desde hace 37 años en Inglaterra (y por un período aún más largo en el Canadá), estos Institutos han ayudado a la mujer campesina a mejorar sus condiciones de vida y a hacer que su existencia fuera más interesante, pero los resultados obtenidos han sido realmente notables.

Por Margaret C. Herberston, dirigente de los Institutos Femeninos, que ha estado organizando entidades de esta clase en MALASIA, a requerimientos de Lady Temple.

En Malasia, durante los últimos meses, se ha logrado organizar 36 asociaciones territoriales, con sus respectivos comités, cuyas actividades abarcan todo el territorio de la Federación Malaya, con excepción de ciertos distritos del nordeste y el centro de Johore, donde el movimiento es todavía muy restringido.

Estas Asociaciones cuentan ya con unos 150 Institutos entre los cuales los "kampongs" malayos, las "nuevas" aldeas chinas y las barriadas obreras malayas (indias). Algunos de estos Institutos son interraciales, cuando las distintas nacionalidades viven entremezcladas.

Por norma general se reúnen sus miembros mensualmente o quincenalmente—aunque en algunos casos lo hacen semanalmente; labor excesiva para el escaso número de instructores con que se cuenta—, congregándose en aulas, escuelas, centros comunales, residencias privadas o al aire libre. Se paga una pequeña suscripción de 50 centavos anuales, el resto de los fondos requeridos se obtienen mediante subsidios del gobierno o colectas efectuadas territorialmente.

Entre las actividades más populares se encuentran la simulación de la costumbre de corte y confección de ropas de niños o adultos. Las labores hechas con retazos gozan de gran aceptación, porque a las mu-

res del país les gustan los colores brillantes, y una vez que aprenden a hacerlos, revelan un gran ingenio tanto en los dibujos como en las combinaciones de colores.

En las lecciones culinarias, la mayor demanda es de recetas para hacer tortas y bizcochos europeos, que tienen más aceptación que los platos de verduras realmente nutritivos.

En la enseñanza de los niños, los progresos serán lentos, pues sólo adelantará a medida que vaya siendo más sólida la instrucción de la mujer.

Una de las mayores dificultades estriba en la escasez de instructores y organizadoras locales voluntarias, de todas las razas.

En Malasia se cuenta, sin duda, con un valioso grupo de esposas europeas de funcionarios de gobierno, de plantadores o de oficiales de la policía; otras son mujeres asiáticas de las clases instruidas. El entusiasmo que despliegan para llevar las diversas manifestaciones de la instruc-

ción hasta zonas remotas donde no es nada raro que no haya ni un solo mujer que no sea analfabeta, sobrepasa todos los cálculos.

Las gentes de las aldeas, por su parte, las han acogido con una cordialidad que muchas veces resulta abrumadora; se les ofrecen toda clase de alimentos y alojamientos que varían desde simples cabinas hasta "bungalows", escuelas y residencias particulares.

El problema de los idiomas no resulta tan grave, porque todas rinden de sus tropiezos y siempre hay intérpretes que pongan en claro las cosas esenciales. Para la mujer de campo resulta también una verdadera aventura esas reuniones, en las que ven caras nuevas, aprenden y se divierten.

La gran incógnita es saber si esto ha de durar. Que lo haga o no en su presente forma, no es lo más importante. Lo que realmente importa es que la campesina de Malasia consiga imprimir en estas instituciones el sello de su propia personalidad.

Cómo puede colaborar usted con la obra de Asistencia a la Joven

(Viene de la 7ª página)

1. —JOVEN QUE VIENE A MONTEVIDEO PARA CONTINUAR SUS ESTUDIOS

Gestión a realizar: Escriba a la Oficina Central, con los siguientes datos: Nombre y apellido de la joven. Edad. Localidad. Clase de estudios. Si busca hospedaje. Si tiene familiares en Montevideo y en dónde. Fecha y hora de salida. Locomoción que emplea para llegar a la capital.

2. —JOVEN QUE VIENE DE PASO A MONTEVIDEO Y NO TIENE FAMILIARES O AMISTADES EN LA CAPITAL

Gestión a realizar: Escriba a la Oficina Central, con los siguientes datos: Nombre y apellido de la joven. Edad. Documento de la joven. Profesión. Qué clase de hospedaje prefiere. Fecha y hora de salida. Locomoción que emplea para llegar a la capital.

3. —JOVEN QUE SE ENCUENTRA EN MONTEVIDEO SIN HOGAR Y SIN TRABAJO

Gestión a realizar: Aconsejar a la joven que se presente en la Oficina Central—Yaguaron 2056—dando los datos siguientes: Nombre y apellido de la joven. Edad. Profesión. Documentos. Domicilio provisorio.

4. —JOVEN SIN FAMILIA

Gestión a realizar: Aconsejar a la joven que se presente en la Oficina Central, o escribir a la misma Oficina con los datos siguientes: Nombre y apellido de la joven. Edad. Domicilio, lugar donde trabaja o lugar donde estudia.

5. —JOVEN EN PELIGRO MORAL EN SU EMPLEO, O EN SU HOGAR

Gestión a realizar: Aconsejar a la joven que se presente en la Oficina Central, o comunicarlo a la misma Oficina, dando los datos siguientes: Nombre y apellido de la joven. Edad. Domicilio. Lugar donde trabaja o lugar donde estudia.

de estudio. Con quién vive. Nombre y domicilio de los padres o tutores. Si está a cargo del Consejo del Niño.

6. —JOVEN MENOR DE EDAD QUE HUYE DEL HOGAR

Gestión a realizar: Denunciar el hecho a la Oficina Central, dando los datos siguientes: Nombre y apellido de la joven. Edad. Domicilio. Con quién vive. Lugar donde trabaja. Nombre y domicilio de los padres o tutores. Si está a cargo del Consejo del Niño.

7. —JOVEN SEDUCIDA Y QUE VA A SER MADRE

Gestión a realizar: Comunicar a la Oficina Central, dando los datos siguientes: Nombre y apellido de la joven. Edad. Domicilio. Con quién vive. Nombre y domicilio de los padres o tutores. Lugar donde trabaja.

8. —JOVEN QUE SE ENCUENTRA EN PELIGRO MORAL EN SU EMPLEO, O EN SU HOGAR

Gestión a realizar: Aconsejar a la joven que se presente en la Oficina Central, o comunicarlo a la misma Oficina, dando los datos siguientes: Nombre y apellido de la joven. Edad. Domicilio. Lugar donde trabaja o lugar donde estudia.

9. —JOVEN QUE SE ENCUENTRA EN PELIGRO MORAL EN SU EMPLEO, O EN SU HOGAR

Gestión a realizar: Aconsejar a la joven que se presente en la Oficina Central, o comunicarlo a la misma Oficina, dando los datos siguientes: Nombre y apellido de la joven. Edad. Domicilio. Lugar donde trabaja o lugar donde estudia.

10. —JOVEN QUE SE ENCUENTRA EN PELIGRO MORAL EN SU EMPLEO, O EN SU HOGAR

Gestión a realizar: Aconsejar a la joven que se presente en la Oficina Central, o comunicarlo a la misma Oficina, dando los datos siguientes: Nombre y apellido de la joven. Edad. Domicilio. Lugar donde trabaja o lugar donde estudia.

La Cocina de Ana María

Fiambre de pescado

Ingr.: 8 bifés de pescado cocidos, 1 latita chica de pomodoro, 1 cucharada de manteca, sal, pimienta, 6 huevos ligeramente batidos.

Quitar bien las espaldas del pescado cocido. Desmenuarlo y mezclarlo con los demás ingredientes y poner en budinera enmantada en horno moderado por 1 1/2 hora. Desmoldar, dejar enfriar, bañar con mayonesa o salsa chaut-froid y adornar con aceitunas, limón, huevos duros, etc.

Pirámide de verduras

Ingr.: partes iguales de: apio en tiritas, fondos de alcáuciles cocidos, papas en cuadrillos cocidas, 1 taza de mayonesa, algunas puntas de espárragos. Mezclar los ingredientes y poner en una fuente en forma de pirámide. Adornar con puntas de espárragos.

Huevos al plato

Untar un sartencillo de manteca y poner tiras de jamón o panceta; poner al fuego unos minutos. Retirar la panceta, conservando en fuente caliente. En la grasa del sartencillo cocinarse al horno los huevos hasta congelarse las claras. Rociar de vez en cuando con la grasa y sazonar. Al estar prontos volvéase a poner las tiras de jamón o panceta alrededor de los huevos.

Fondú

Ingr.: 1 1/3 taza de manteca, 3 cucharadas de harina, 3 yemas de huevo, 1 1/3 taza leche, 3/4 taza queso gruyere rallado, sal, pimienta, 1 clara a nieve.

Derretir la manteca a fuego suave sin dejar hervir. Añadir la harina y mezclar bien con la manteca. Agregar las yemas y la leche. Dejar sobre el fuego revolviendo siempre con cuchara de madera. Hervir de 3 a 4 minutos. Añadir después el queso. Sazonar. Luego la clara a nieve. Dejar a fuego suave. Servir bien caliente sobre torrijas o tostadas o en su misma cacerolita. No debe quedar muy consistente. Es aconsejable el hacerlo a baño maría.

Presuntele a su vecina con qué Cocina cocina a que le dice "VOLCAN".

Pastel 8 de Octubre

Ingr.: 12 alados de espinacas cocidas picadas, 2 alados de acelgas cocidas picadas, 1 cebollita bien picada, 1 cucharada de harina, 1 1/3 taza de leche, 1 cucharada de manteca, sal, pimienta, nuez moscada, 4 ó 6 huevos pochés, puré para adorno.

Picar las espinacas una vez cocidas lo más finito posible. Freír en aceite la cebolla (sin dorar), añadir la harina, manteca y luego de bien unido agregar las verduras, revolver y añadir la leche, sazonar y dejar 10 minutos al fuego. Poner en fuente de horno la mitad de esta preparación. Poner encima los huevos pochés. Cubrir con el resto de las espinacas, adornar con el puré y dorar un momento en horno fuerte. Un plato abundante.

Puré para adorno

Ingr.: 4 papas grandes cocidas pisadas, 2 cucharadas de manteca, 2 yemas, sal, nuez moscada. Pasar las papas cocidas por la puretera, añadir

manteca, yemas y sazonar. Darle una vuelta sobre el fuego y adornar la fuente. (Queda muy lindo si se pone en la manga de decorar).

Alcauciles Tabaré

Ingr.: 6 alcauciles, agua hirviendo, sal, 1 cucharada de manteca, 1 taza de arroz, 1 cucharada de cebolla picada, 4 bananas, manteca para freír.

Cocinar los alcauciles en el agua hirviendo y sal. Salutar la cebolla en manteca, añadir los alcauciles cocidos y el arroz y ir agregando el agua donde se cocinaron los alcauciles. Dejar a fuego lento 20 minutos o hasta ver el arroz pronto. Cortar las bananas al medio a lo largo y freír en manteca. Poner el arroz con los alcauciles en una fuente y formar una estrella con las bananas fritas encima.

Cocina Mejor, Cocina VOLCAN.

Arrolladitos de atún

Pisar atún o sardinas sin espinas con 1 cucharadita de mostaza y 1 de manteca, como para formar una pasta espesa. En tiritas unas de panceta de 6 cm. de largo, untar la pasta y arrollar; sujetar con un escurbidillo y poner a horno fuerte. Servir en seguida con whisky o jerez.

Candies de nueces

Ingr.: 1 clara, 1/4 cucharadita de sal, 1/2 taza de azúcar común, 1/2 cucharadita de vainilla, 1 taza de nueces bien picaditas.

Batir la clara hasta que esté espumosa, añadir la sal, añadir de a poco el azúcar y continuar batiendo hasta que la mezcla quede espesa, agregar vainilla y nueces. Poner por cucharadas en chapas de horno. Horno moderado (225°F) por 1 hora.

Baño fácil

(Para Cora)

Ingr.: 1 clara, 1 cucharadita de vainilla o jugo de limón, 1 taza de azúcar impalpable (más o menos).

Bata la clara hasta que esté espumosa, luego la salpica con la vainilla y de a poco agregar el azúcar y batir hasta que tenga la consistencia suficiente.

Torta de crema vainilla

Ingr.: 1 1/3 taza de manteca o margarina, 1 taza de azúcar, 2 huevos bien batidos, 1/2 taza de leche, 1 3/4 taza de harina, 1/2 cucharadita de sal, 1/2 cucharadita de vainilla, 2 cucharaditas de polvos de hornear.

Batir a crema la manteca, añadir de a poco el azúcar y batir hasta que esté liviano. Cernir juntos harina, sal y polvos y añadirlos a la manteca alternando con la leche. Batir bien, agregar la vainilla. Poner en tortera enmantada en horno moderado de 20 a 30 minutos. Desmoldar, dejar enfriar. Cortar al medio, rellenar con abundante crema a la vainilla y polvos con azúcar impalpable.

Una rica variación: rellenar con dulce de damascos y bañar con chocolate.

Píldoras del Noticioso

MEDIO MILLON DE LIRAS POR UN CANARIO. El tranquilo mundo de los apasionados por los pájaros se ha turbado.

La noticia se ha filtrado en Milán: un avecillo acróico producido, mediante laboriosos cruzamientos, un canario completamente negro. En su primer exhibición, su valor llegó al medio millón de liras. Otra cifra que nos deja atónitos es la dada a cierto tipo de Jaula, relicente de la época de la Ilustración, que se vendió en un solo día por el valor de mil liras. Naturalmente, en el campo ornitológico, no todos

los precios son astronómicos: hay parejas de canarios de una raza "proletaria", que no supera las tres mil liras, y un papagayo llega a las cuarenta mil liras.

UNA CURIOSA APUESTA

Un caso, más único que raro, es sin duda alguna el ocurrido en Anulo (Italia), donde nioto y abuelo fueron diplomados por mercaderes en el mismo día. Los dos Rospianti, que así se llaman, habían hecho antes un negocio de diplomados, que en los dos casos se diplomaron primero. Es bien seguro que el abuelo quiso despertar el amor propio del nieto

y el resultado, bien se ve, no puede ser más satisfactorio. Abuelo Rospianti había ofrecido, si perdía, un automóvil. Es de suponer que la promesa ha sido cumplida.

NO ES LICITO OFRECER UN OJO

Privarse de un ojo para donarlo a un paciente ciego, es un acto contrario a la ley divina: así han respondido las autoridades eclesásticas, que fueron consultadas para saber si el sacrificio era consentido. "Nadie es dueño de su vida, ni de su cuerpo: pertenecen a las leyes divinas, no podemos dis-



VITAMINA A



VITAMINA B1



VITAMINA B12



VITAMINA C



NIACIN



VITAMINA B6



VITAMINA D



BIERO

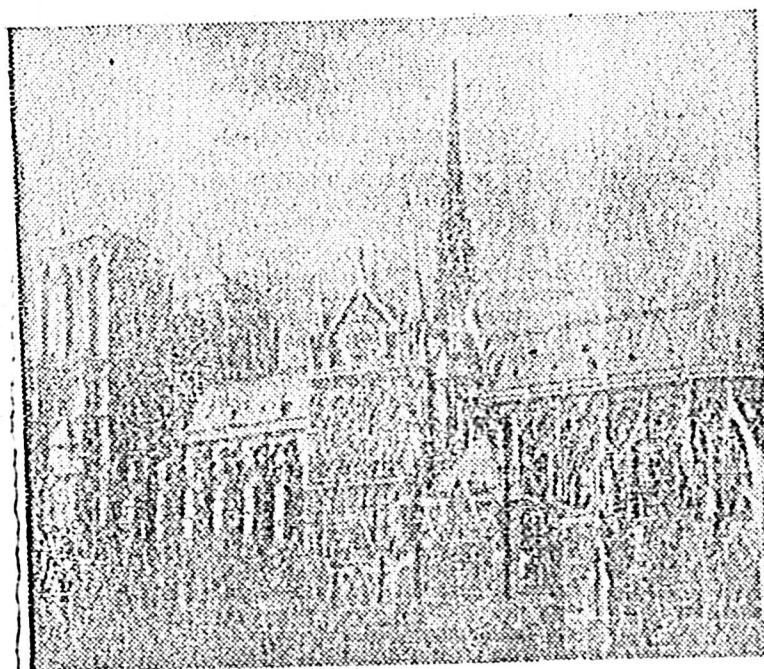


CALCIO

MAS VITAMINAS, MAS BELLEZA

Las vitaminas en nuestra alimentación

QUE HACE:	SUS MEJORES FUENTES	FUENTES
Mejora la visión, evita el crecimiento de la resistencia y de las mucosas	Acetate de hig. de bacalao, Hígado, Damasco, Brócoli, Zanahoria, Espinaca, Yema de huevo	Todas las verduras de hojas verdes o amarillas, Manteca, Crema
Estimula el apetito, mejora la digestión, fortalece el sistema nervioso y el sistema muscular	Carne de cerdo, fresca y Jamón, Pan de trigo entero, Cereales, Cebada	Hígado, Arvejas y porotos, Naranjas, Tomates, Papas
Bueno para las encías, da resistencia contra las infecciones, ayuda a mantener la fuerza de los vasos sanguíneos	Naranja, Pomelo, Tomates, Frutillas	Melones, Repollo crudo, Ananá, Espinaca, Aji verde
Mantiene la piel en buenas condiciones	Hígado, Leche, Huevos, Cebada, Carne flaca	Todas las verduras de hojas verdes, Arvejas secas y porotos, Pan integral
Activa el crecimiento, mejora la salud en general, alivia la vejez, mejora la vista	Hígado, Leche, Huevos, Quesos, Porotos, Yema de soja	Todas las verduras verdes, Limas, Todas las carnes
Ayuda a formar los huesos, fortalece y resiste, impide el raquitismo	Baños de sol, Aceite de hígado de bacalao, Pescado	Yemas de huevos, Leche, Vitaminizada
Mantiene la sangre rica en hemoglobina, previene la anemia	Hígado, Arvejas y porotos secos, Carne flaca, Vegetales de hojas verdes	Damascos, Ciruelas, Ternera y cerdo, Yemas de huevos, Papas
Ayuda a formar huesos fuertes, dentadura buena	Leche, Queso	Nabo, Brócoli, Porotos de soja, Porotos secos



Caspa

En sus comienzos la caspa — uno de los trastornos capilares más comunes — no es sino una afección del cuero cabelludo. Si se la descuida, comienza a provocar una picazón continua y, más adelante, es fácil que provoque una caída de cabello en gran escala. Para combatirla siga el siguiente tratamiento: 1. Aplique una preparación aceitosa anti-caspa antes de lavarse la cabeza. 2. Lave el cabello dos veces a la semana. 3. Friccione el cuero cabelludo con una loción capilar todas las noches. 4. Masajeje diariamente. 5. Tenga el peine y el cepillo en perfectas condiciones de higiene. El a las cuatro semanas no nota mejoría alguna, conviendría que consultara algún especialista. Para eliminar la caspa de los niños se aconseja dar un masaje dos veces por semana y cepillar diariamente. También puede dar lugar al resultado la aplicación de aceite de oliva la noche antes de lavar la cabeza.

drales que él siente y ama con fuerza el cariño de artista. Así como aquellos artistas, maestros del gótico superaron dar a la piedra delicadeza de canje, livianidad a la mole gigantesca, alabanza a los grandes arcos en punta, este autor consigue disimular estupidamente lo que alguien llamó con acierto "el peso muerto de sus muchos conocimientos", y hacer de su libro erudito, un libro ameno, de fácil y absorbente lectura, llena de atractivo e interés; un libro que, a nuestro entender, no debiera faltar en ninguna biblioteca, ya que es a manera de síntesis de los trascendentes acontecimientos de la historia de Francia. Lucrecia Sáenz Quesada de Sáenz

Clinica Dental YAGUARON

PROTESIS INMEDIATA TODOS LOS DIAS EN HORARIO CONTINUADO DE 8 A 21 HORAS — CLINICA DENTAL, CIRUGIA, RAYOS X, CONSULTAS TODOS LOS DIAS DE 8 A 21 HORAS

FLORA LAGO (Dentista)

CALLE YAGUARON N° 1533

(A MITAD DE CUADRA) — CASI PAYSANDU

TELÉFONO 5.11.53

CONSULTAS GRATIS

Algunos comentarios sobre BRIDGE

62ª MANO INTERESANTE (Solución)

Norte		Este	
♠ A, K, J, 6		♠ K, 7, 6, 5, 3	
♥ J, 10, 7, 6, 2		♥ A, K, Q, 9, 6, 4	
♦ A, J, 7		♦ A, 3	
Oeste		Sur	
♠ P, J, 10, 9, 4		♠ Q, 8, 2	
♥ 8, 5, 4		♥ Q, 10, 7, 3, 2	
♦ 8		♦ 5	
♣ 10, 9, 8, 6, 5		♣ K, Q, 4, 2	

El remate. — Dador: Este.
Este Sur Oeste Norte
1 ♠ Paso Paso Doblo
2 ♥ 2 ♥ Paso 4 ♥
3 ♦ 5 ♦ Paso 6 ♦
Paso Paso

Oeste sale del 8 de Diamante. Este toma y devuelve el palo; Sur falla con el 10, y arrastra con As y Rey. Juega As y Jack del trébol del muerto, y ve con satisfacción que el que tiene un triunfo, es el que tiene los tréboles; juega dos vueltas más de trébol. Luego el As de pique; en este momento las cartas restantes son:

Norte		Este	
♥ J, 6		♥ K, 7	
♦ J, 10		♦ K, Q	
Oeste		Sur	
♠ J, 10, 9		♠ Q, 8	
♥ 8		♥ Q, 7	

El declarante juega entonces el Jack de corazón; Este tiene que descartar. Si descartara un pique, afirma la Dama de Sur, y si descartara un diamante, Sur sigue con diamante, lo falla en su mano, entra al muerto cortando un pique, y en el diamante afirmado de Norte, descarta su pique perdedor. Esta mano, jugada en un torneo, fué perdida por los que no resistieron a la tentación de hacer fallos cruzados al principio.

SISTEMA DE PUNTOS PARA LA VALUACION DE LAS MANOS

Redeclaraciones del abridor

Las aperturas de uno en palo pueden hacerse con un límite de valores muy variada; desde un mínimo de trece puntos, hasta un máximo de 21; es en la redeclaración cuan-

do se muestra la diferencia. Si hemos hecho una apertura mínima, y la contestación de nuestro compañero nos obliga, como en el caso de un simple aumento en el palo de apertura, un pique, dos piques, debemos pasar; lo mismo si la contestación es un Sin triunfo, siempre que la distribución de nuestra mano la haga aparente para jugarla en Sin triunfo. En caso contrario, mostramos nuestra apertura mínima redeclarando nuestro palo a nivel. Es decir, un pique, un Sin triunfo, dos piques. Nuestro compañero patrio, si el compañero nombra un palo nuevo, pero debemos hacerlo lo más económicamente posible. Según los casos, contestaremos un Sin triunfo, o redeclararemos nuestro palo de apertura, o haremos un aumento simple en el palo de nuestro compañero. Por ejemplo, hemos abierto de un corazón, nuestro compañero responde un pique, la redeclaración del abridor que indica apertura mínima, es la de un Sin triunfo, dos corazones. Ante esta redeclaración, salvo que la mano del compañero sea buena, éste debe pasar.

En cambio, cuando la apertura es fuerte, se debe mostrar en esa segunda vuelta. Hemos abierto de un pique con la siguiente mano:

♠ A, K, J, 8, 7, 6; ♥ Q, J, 10, 6; ♦ A, Q; ♣ 3,

si nuestro compañero responde dos piques, diremos cuatro piques. Si dijéramos tres piques, nuestro compañero podría pasar, y perderíamos el game que es seguro.

63ª MANO INTERESANTE

Norte		Este	
♠ A, 5, 4		♠ A, 5, 4	
♥ A, 8		♥ A, J, 7, 4	
♦ A, J, 7, 4		♦ 6, 5, 4, 2	
Oeste		Sur	
♠ J, 9		♠ 10, 3, 2	
♥ J, 6, 5, 4		♥ 10, 9, 3	
♦ 10, 5		♦ K, Q, 9, 8, 2	
♣ K, 10, 9, 7, 3		♣ A, Q	

El remate. — Dador: Este.
Este Sur Oeste Norte
1 ♠ Paso Paso 1 ♠
2 ♠ Paso Paso 4 ♠
Paso Paso

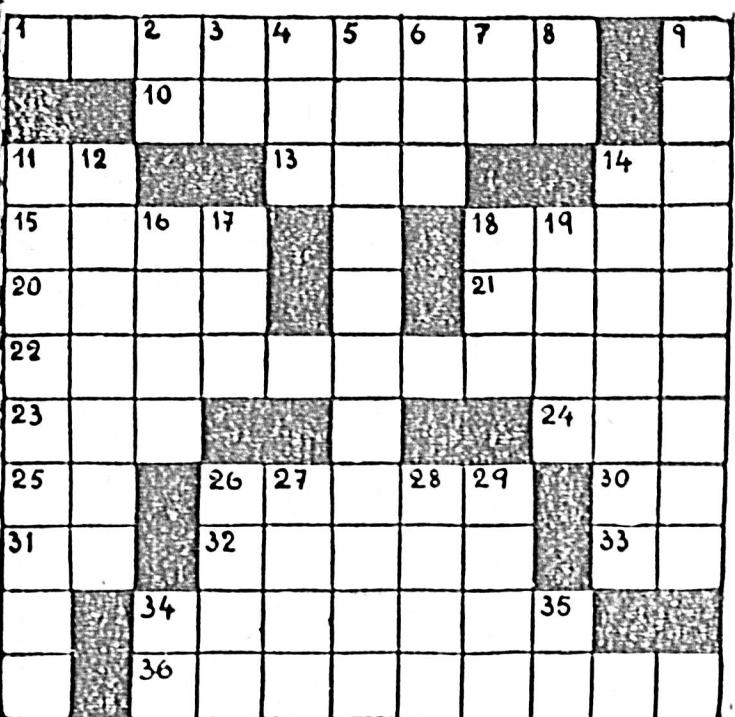
Salida: 7 de trébol.
(La solución en el próximo número).

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES. — 1. Regalo que se da por alguna buena noticia. — 10. Conjunto o serie de arcos (plural). — 11. Intersección (química). — 13. Medida e equivalente próximamente al metro. — 14. Abreviatura musical de a tempo. — 15. Ala desplumada. — 18. Con poca diferencia aproximadamente. — 20. (José Enrique) escritor uruguayo (1872-1917) autor de "Ariel" y "Motivos de Proteo". — 21. Nombre de varios reyes de Noruega. — 22. Bañado de caramelo (femenino). — 23. Te traslada de un lugar a otro. — 24. Arbusto leguminoso parecido a la casia. — 25. Preposición inseparable que indica acercamiento. — 26. Fenómeno físico que eleva la temperatura. — 30. Nota musical. — 31. Adverbio de negación. — 32. Polo positivo. — 33.

Moneda de cobre de los antiguos romanos. — 34. Atreco de las caballerías. — 35. Pequeño crustáceo, comestible.

VERTICALES. — 2. Símbolo químico del bario. — 3. Consonante doble. — 4. Ciudad del Perú, capital del departamento homónimo. — 5. Vajilla de metal en que llevan el agua los soldados. — 6. Cadena de montañas en Misia (Asia Menor). — 7. Río de Suiza. — 8. Abreviatura de Su Santidad. — 9. Autor cómico griego nacido en Rodas, murió en 306. Se han perdido sus obras. — 11. Tropas de viajeros que se reúnen para atravesar juntos el desierto (plural). — 12. Que tiene cosas de loco. — 14. A propósito para ser asado (femenino). — 16. Composición poética perteneciente al género lírico (plural). — 17. Apéndice de Norte. — 18. Planta crucifera hortense de variedades comestibles. — 19. (Leonardo), crítico, literario español (1852 - 1905). Firmaba con el seudónimo de Clarín. — 26. Adjetivo invariable que se emplea para designar una o más cosas o personas. — 27. Estado de Indochina oriental. — 28. Río de Alemania y Polonia que nace en los montes Sudetes y desemboca en el Báltico. — 29. Encarnado, colorado. — 34. Abreviatura del año de Cristo. — 35. Sufijo aumentativo. — 37. Pedazo de madera abierta longitudinalmente. — 40. Archipiélago malayo. — 42. Imperio. — 43. Terminación de infinitivo. — 47. Preposición separable que significa bajo de.



SIEMPRE EN CAPILLA

(Viene de la Pág. 4)
Volí a mirar el retrato, pensativo. Sus facciones refinadas en rada parecían las de un malhechor.

—Había sido un joven decente— dijo Wyatt adivinando mi pensamiento —hijo de un cortador acomodado que murió de vergüenza, indudablemente.

—¿Por qué lo condenaron?
Wyatt me miró y sus ojos brillaron de una manera extraña. Lentamente dijo:

—Por una causa criminal ocurrida con una muchacha pupila de Edna Bashant.

Con la promesa de que el inspector procuraría molestarme lo menos posible con el asunto de la mujer asesinada, me dirigí a casa.

Por la ventana que daba a la calle, vi luz en el consultorio. Entré y traté de escuchar para saber quién estaba allí. No puse nada en claro. Me dirigí al laboratorio y encontré a Alexander encaramado en una escalera, tratando de alcanzar una caja de lata vacía que había en la parte superior de la estantería.

—Vienes tarde, Len —me dijo—. Estás perdiendo las buenas costumbres.

Su dicho festivo no podía ocultar el decaimiento de su espíritu. Saltó al suelo y me mostró la caja.

—Resulta algo pequeña, pero es hermética y podemos guardarla con estaño. ¿No te parece?

Sin darme tiempo de contestar, desapareció por el cuarto de los animales. Comprendí que "Doroteo", víctima inmolada en favor de la Humanidad, pasaría al cementerio de los ignorados, en cuyas cillitas, dentro de un atadú que contuvo fécula de linaza.

Me acerqué a "Penique" que se lamía una pata peluda y blanca estirando las uñas para poder pulimentar todos los rincones.

—¿Has cenado? —le pregunté frotándole la cabeza. Ni siquiera interrumpió su trabajo para mirarme. Cuando se ponía antipático es que ya había cenado.

Se abrió la puerta que daba al consultorio y asomóse la robusta figura de Jasper. Su ceño estaba fruncido y su voz sonó áspera:

—¿Alexander! ¿Quieres...? Ah, ¿eres tú, Len? Oyeme, dile a Alexander que venga a recoger una rata blanca que anda suelta por ahí y está ingiriendo grandes dosis de subnitrito de bismuto. Me molesta y no puedo dejar mi trabajo para atraparla.

—¿Qué estás haciendo?
—Una obra de caridad.
—¿Hay alguien contigo?
—Uno que va a parar con el agradecimiento. No olvides eso que te digo de la rata.

Desapareció bruscamente con su humor de perros.

Lo primero que hice fué encerrar a "Penique" en el ropero. El cón anterior se había comido a Dandy.

Me disponía a cumplir la orden de Jasper cuando vino la controrden:

—Déjalo, Len. Acabo de echarle mano.

Me entregó la rata asustada y palpitante, se dirigí a la vitrina y empecé a buscar entre los tarros de pomada.

—Vienes de casa de Howells?
—me preguntó.

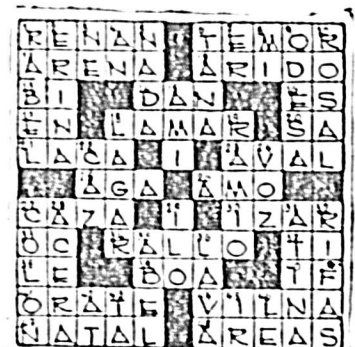
—No. Del Departamento de Policía.

—¡Vaya! Creí que le habían trasladado a la clínica de nuestro querido colega.

—¿Qué?
—¿Cómo es que te han llamado a ti, Len? Eres un cirujano muy chapucero para tareas tan delicadas.

—De qué me estás hablando? Me miró.

—Del ridón del superintendente.



(Solución del núm. anterior)

—No fui para eso.
—¿Pues para qué?
Se metió en el consultorio sin aguardar a que le contestara.

Llevé la rata a Alexander que la acogió cariñosamente.

—Estaba contándole a Jasper que fui al Departamento de Policía para...

—¡Métete en la jaula, Goffi! ¡No es hora de corretear!

—¿Hablés cenado ya?
—Yo, no.

—¿Saber lo que me encontré en el bar de la esquina?

—¡Goffi querido, no alborotes a tus compañeros!

—¿Hay queso en la despensa, hablando de todo?

—Jasper se lo ha comido.

Completamente seguro de que se lo había comido el Goffi que, de vez en cuando extendía su boca para comer de todo.

—¿Qué es lo que encontraste en el bar, Len?

—El cadáver de una mujer; acababan de asesinarla.

Hizo una mueca de repugnancia.

—Todo es malo aquí —murmuró—. Deberíamos irnos a Holanda.

Porque le conocía bien no me sorprendió su inesperada ocurrencia. De vez en cuando extendía su boca para comer de todo.

—¿Has cenado? —le pregunté frotándole la cabeza. Ni siquiera interrumpió su trabajo para mirarme. Cuando se ponía antipático es que ya había cenado.

Se abrió la puerta que daba al consultorio y asomóse la robusta figura de Jasper. Su ceño estaba fruncido y su voz sonó áspera:

—¿Alexander! ¿Quieres...? Ah, ¿eres tú, Len? Oyeme, dile a Alexander que venga a recoger una rata blanca que anda suelta por ahí y está ingiriendo grandes dosis de subnitrito de bismuto. Me molesta y no puedo dejar mi trabajo para atraparla.

—¿Qué estás haciendo?
—Una obra de caridad.
—¿Hay alguien contigo?
—Uno que va a parar con el agradecimiento. No olvides eso que te digo de la rata.

Desapareció bruscamente con su humor de perros.

Lo primero que hice fué encerrar a "Penique" en el ropero. El cón anterior se había comido a Dandy.

Me disponía a cumplir la orden de Jasper cuando vino la controrden:

—Déjalo, Len. Acabo de echarle mano.

Me entregó la rata asustada y palpitante, se dirigí a la vitrina y empecé a buscar entre los tarros de pomada.

—Vienes de casa de Howells?
—me preguntó.

—No. Del Departamento de Policía.

—¡Vaya! Creí que le habían trasladado a la clínica de nuestro querido colega.

—¿Qué?
—¿Cómo es que te han llamado a ti, Len? Eres un cirujano muy chapucero para tareas tan delicadas.

—De qué me estás hablando? Me miró.

—Del ridón del superintendente.

Ultimos toques

Nunca se está elegante en la calle, sin el complemento de una cartera, un elegante sombrero y los guantes y zapatos muy prolifos.

Nuestra cartera —nuestro tolet porfiá!— y el orden que dentro se lleva, hablan en un minuto de la delicadeza de su dueño.

En París han hecho su aparición para el día unas alargadas con cierre de portafolio; y para la noche, bellísimas imitando un enorme crisantemo de fina pedrería.

El sombrero es el toque más femenino y de refinada coquetería en la mujer. Es parte de la belleza del rostro. Para la mañana continúan usándose sencillos y chicos. Para la tarde y cocktail, ya entra el ario a crear en ellos, y algunos son verdaderas obras de arte; por el trenzado de la paja, los plegados del tul o el brillante bordado.

El viernes pasado en Maxim's —que ahora se va de baile corto— llamó la atención una deliciosa coiffure drapada en terciopelo rubi salpicado con flores de lis de podrería.

El rouge se usa en los tonos claros; el cerezo, el rosa-orquídea; el cabello cortísimo y las uñas no muy largas y en el mismo color del rouge.

La media fina y bien colocada es el punto final. Sólo para la playa se admite una mujer sin este accesorio; la media visto y hace más hermosas las piernas de una mujer elegante. — D.

En el bar de la calle Rhode, Me tocó en suerte descubrir ya mientras cruzaba la calle en compañía de Alexander, estaban disparando a la puerta del establecimiento con un cuchillo de cocina. Ni eso le afectó. Fué muy peligroso, Jasper, me enfrenté con el asesino...

—¿Le cogiste?
—No, no; verás, en realidad, me enfrenté con él cuando todavía no la había matado.

—¿Dónde diablos estará la ratelina bórca?
—Yo creo que la tienes a tu derecha. ¿Quién se quemó?

—No le conozco. Alexander se lo encontró tumbado en el arroyo apesadumado con ron y coque quemaduras en el brazo. Acaba de hervir en el agua. Le llevé a cuerdas hasta aquí y...

—¿Qué te pasa, Len? ¿Te sientes enfermo?
Martino! Oyeme, Jasper, ese hombre es Martino!

—¿Quién dices que es?
—Martino!

—¿Pero, quién es Martino?
—Vincent Flagel!

—Estás torpe, Len, o lo estás. No te entiendo.

—Oyeme bien: Vincent Flagel es el asesino, el que mató a la vieja, un fugitivo. Se fué de un penal, le busca la policía. Por todos los santos! ¡Tengo que ir a ver a Wyatt!

Corrí al gabinete privado de Jasper. Me encasqué el sombrero y me embuí el abrigo.

—No lo dejes escapar! Te red muchísimo cuidado, es de lo más peligroso!

—¡Cálmate, Len! Está sin sentido!

—No te fies! ¡En la cárcel intentó suicidarse y resultó un idiota!

Me lancé a la calle precipitadamente y oí la voz de Jasper que me gritaba:

—¡Le di morfina!

Me encaminé hacia el bar del crimen, con el corazón alborotado. Allí estaría todavía Wyatt con su séquito.

(Continuará).

"El Festival de la Moda Francesa"

LA FABRICACION LIONESA

ES la primera vez que Francia envía al Uruguay una muestra completa del "Arte de la Moda". Muchos de los modelos han sido confeccionados en pura seda natural, es por eso que hoy queremos hablarles de una de las principales sederías.

La Sedería de Lyon es seguramente entre todas las industrias "en vida" una de las más antiguas de Francia, ya que su origen data de la Edad Media, exactamente del Rey Luis XI. ¿De qué manera, en nuestro mundo actual en el que los fulgurantes progresos técnicos parecen no permitir más que producciones mecánicas, impersonales y lo más automáticas posibles, esta industria de la Edad Media ha podido conservar intactas sus características originales y su mundial irradiación? La contestación está en dos palabras: La Sedería debe su vitalidad y sus éxitos de hoy a una feliz alianza entre la tradición y el modernismo.

En efecto, ahora se trata, para la Sedería de Lyon, de mantener sobre un ritmo industrial un continuo surtido de creación artística. Se trata de aprovisionar continuamente un material considerable: cerca de 70.000 telares de sedas y cintas; 1.600.000 husos de torcedura; 220.000 husos de hilado de schappe. Y también hay que asegurar la subsistencia de 100.000 hogares en Lyon, en Saint-Etienne y en Tarare así como en los múltiples centros de tejido del Sudeste que suministran a la Fabricación Lionesa y cuya gravitación alrededor de Lyon ha contribuido a hacer de la antigua capital de la Gallia una gran capital regional moderna.

De qué manera la fabricación lionesa logra asegurar la puntual ejecución y el irreprochable acabado de la infinita variedad de artículos que van del tejido para vestidos o lencería a los pesados tejidos para mobiliario o a los adornos de Iglesia, del tejido para corbatas o para paraguas



Modelo a exhibirse en el Festival de la Moda Francesa. — "Stanislas", de Nina Ricci, dos piezas de lana verde, capa móvil del mismo material bordado de piel de tigre.

a las cortinillas y a los tejidos para paracaidas? Lo realiza gracias a una especialización extremadamente adelantada de las empresas cuya cantidad sobrepasa 3.000, y de las cuales cerca de la mitad hilan el hilo o tejen a destajo por cuenta de transformadores vendedores o de fabricantes.

Por fin la necesidad de renovarse ha inducido a la Sedería a adoptar, al lado de las materias tradicionales, seda, lana, algodón, lino, nailon, las fibras artificiales —fibra o sobre todo rayón—, y luego las fibras sintéticas nuevas, nylon, rayón, teryleno y muchas otras que van apareciendo de día en día sobre la paleta de los textiles. De esta manera y con estos principios la Sedería ha sido y sigue siendo el verdadero laboratorio de la Industria Textil.

Tal es la fitonomía actual de una industria cuyo símbolo impresionante de evolución fué presentado durante una desmos-

tración técnica organizada en Lyon en 1952 con motivo del bicentenario del nacimiento de Jacquard. En la sala reservada al tejido se podía ver funcionar, de un lado un telar de madera grande (principios del siglo XIX) que exigía 5 obreros para una producción cotidiana de 25 cms. de tejido labrado sobre seda; del otro lado, el contrario un telar automático que tejía también un labrado sobre seda: una sola obrera puede conducir 5 telares y alcanzar, en el mismo tiempo, una

producción de 50 metros. Tal es la extraordinaria demostración de productividad de la Sedería que, en su evolución resuelta y moderna, mantiene sus tradiciones de belleza, de calidad y de creación continua.

Tales son los datos que nos han suministrado, para poder apreciar los hermosos tejidos de Lyon que admiraremos en la próxima exhibición que tendrá lugar en Punta del Este el 19 y 20 y en Montevideo el 21 y 22 de noviembre.

DELIA

EN HONG KONG la dama elegante declara:

我曉的布群 (Yo conozco de telas)

...prefiero

AMERITEX

...prefiero

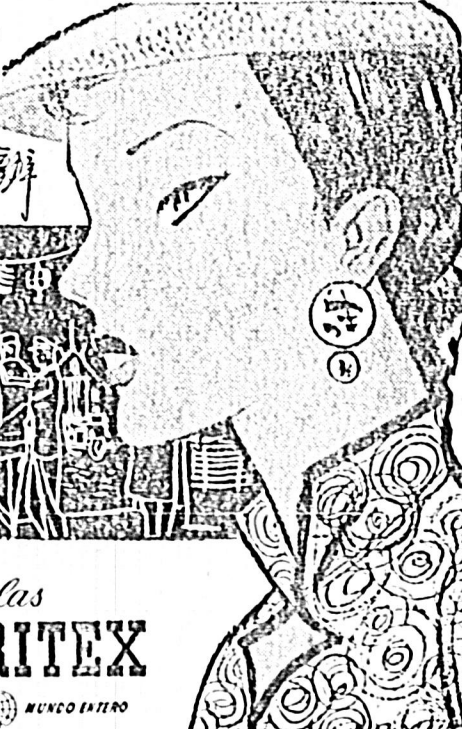
AMERITEX

...prefiero

AMERITEX

...prefiero

AMERITEX



Juguetes tejidos

Entretenimiento para los mayores y alegría para los niños

Al mismo tiempo que una economía es un placer confeccionar los juguetes para los pequeños. Estos que presentamos, son unos deliciosos animalitos tejidos a mano, que también se pueden hacer utilizando recortes de tela de lana o de ropas de jersey gastadas.

Si desean hacerlos tejidos, será necesario tejer un rectángulo suficientemente grande para que quepan las distintas partes de cada animalito. Teniendo en cuenta al hacer la ampliación del esquema, que cada cuadrado equivale a 2 1/2 cms.

Tejer en jersey para el conejo y la jirafa y en punto arroz para el chanchito.

Antes de cortar hacer un pespunte al borde de cada pieza.

El conejo es color castaño con el interior de las orejas blanco y la zanahoria rojiza. Cortar 2 veces las piezas N. 15 (costado de la cabeza) y 16 (lomo); y una vez las piezas N. 11 (pescuezo) 13 (parte de arriba de la cabeza), 14 (barriga) y 17 (zanahoria; la pieza N. 12 cortarla 2 veces en blanco y 2 en color castaño. Cortar de cartón la pieza N. 14. Unir las piezas por medio de costuras, dejando una abertura en la parte de abajo para rellenar; rellenar con kapok o con lana y luego poner el cartón adentro en la parte de abajo. Cerrar con cos-

tura a mano. Poner alambre al borde de las orejas antes de cerrarlas. Las patitas se forman con pompones de lana marrón y castaño.

La jirafa es amarilla con manchas marrón; la crin la cola y la base de las patas también marrón.

Cortar 2 veces las piezas N. 8 (cuerpo), 9 (orejas), 10 (interior de las patas); una vez las piezas N. 6 (parte de arriba de la cabeza), 7 (debajo del pescuezo).

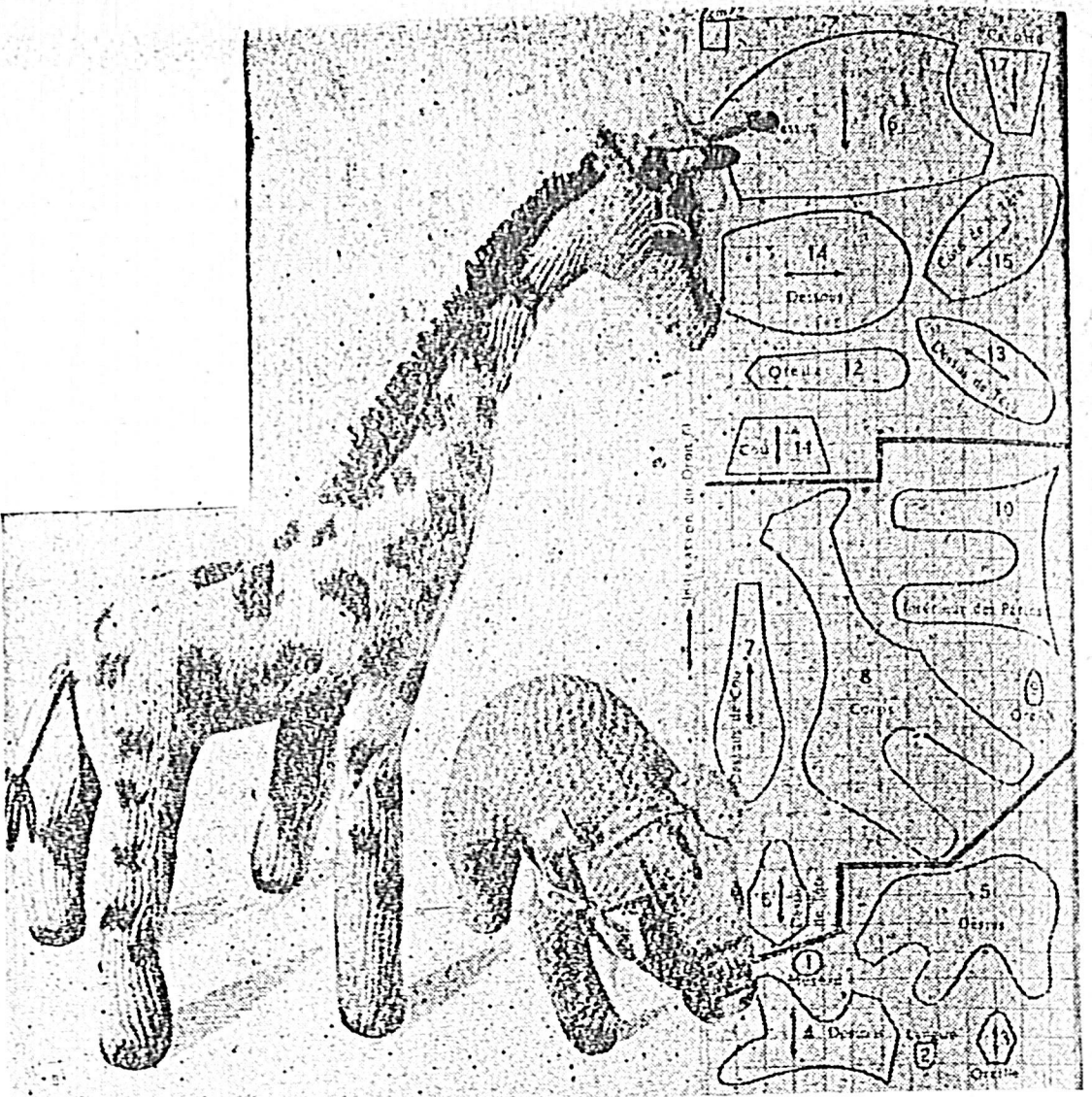
Unir las partes dejando la abertura como en el conejo, rellenar bien y cerrar. La crin y la cola de lana marrón, los cuernos de alambre forrados de lana amarilla con los extremos marrón.

El chanchito: se teje en rosado, con la base de las patas y la cola marrón. Cortar 2 veces las piezas N. 3 (orejas), 4 (barriga y patas), 5 (lomo y patas); 1 vez las partes N. 1 (hocico), 2 (lengua) esta es roja.

Rellenar y terminar como en los otros. Formar la nariz con nuditos de lana marrón.

Los ojos de estos animalitos se forman con botones de tamaño y color apropiados.

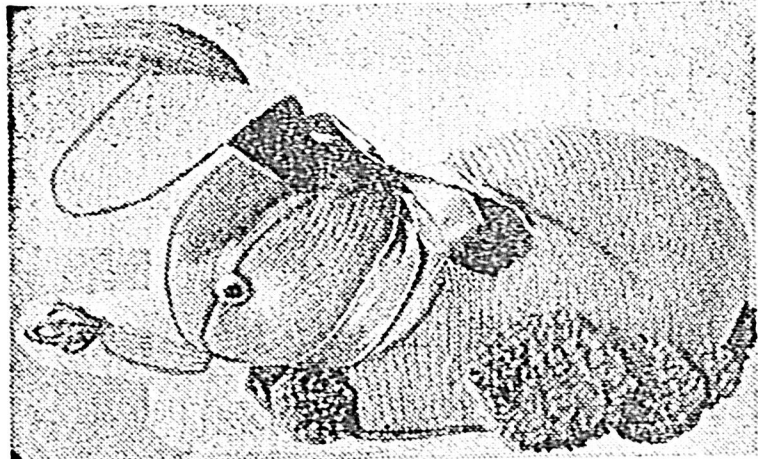
Contestando:
A Visitadora Social —En el Cursillo de capacitación para misiones rurales, organizado por la A.O. se dieron también algunas clases de trabajos manuales: ju-



guetes de trapo y de madera, figuras de cartón para nacimientos, adornos de papel para fiestas de Navidad, tejidos en pequeños telares manuales, nociones de cocina, todo apropiado para el ambiente rural.

A pesar de la brevedad fué muy interesante.
A Sra. de Nuñez y otras lectoras de EL BIEN PUBLICO—Complaciendo el pedido, publico en este número del Suplemento Femenino los juguetes de tela so-

licitados.
Proximamente publicaré otros modelos.
Por consultas sobre labores dirigirse a Miss Mac Nutt, Sup. Femenino de EL BIEN PUBLICO Ciudadela 1469.



VARIEDADES

Murió en Ceres, Piamonte, el perro más viejo de Italia. Febo, que así se llama, reunió la venerable edad de veintiséis años, superando el doble de la vida de un perro normal. En el libro de su larga vida, Febo escribió una bellísima página: en 1948, durante una tormenta, salvó a un ingeniero que, perdido en la montaña, estaba a punto de ser sepultado por la nieve.

UN DESCUIDO

En Göttinga, Alemania, en una sala cinematográfica, alguien dejó en libertad a un enjambre mientras se pasaba una película de actualidades. Los insectos, atraídos por la luz, empezaron a revolotear delante del telón, cuando aparecía en primer plano el rostro del canciller Adenauer, en una sesión del parlamento. En cierto momento, a causa de un desperfecto técnico, puramente accidental, dejó de funcionar el equipo sonoro. En el silencio de la sala se oía el zumbido de las abejas, que fueron a posarse sobre la nariz y la frente del canciller. Luego, reparado el inconveniente, se oyó decir a Adenauer: "Es posible que no tengamos remedio contra este mal".

LA MÁQUINA QUE HACE LEER A LOS CIEGOS

El electrotécnico Antonio Rubiani ha construido una máquina que hará leer a los ciegos: diarios, libros, revistas y manuscritos, siempre que sus grabados y letras estén en blanco y negro. La "máquina que hace leer a los ciegos" consta de un pequeño transmisor similar a un tubo te-

lefónico, que el ciego hace correr con una mano sobre la hoja. En el tubo está insertado un ojo eléctrico que registra la escritura y transmite impulsos a un registro constituido por una caja metálica con un cuadrante superior, muy similar al modelo antiguo de la máquina calculadora. El registro está formado por una serie de pequeños hilos móviles que, alzándose por efectos de los impulsos, reproducen en relieve las letras correspondientes. Con la yema de un dedo puesta sobre el registro el ciego recibe la imagen refleja del libro o diario, sometido al ojo eléctrico.

Complementos del baño

El baño diario es indispensable, no sólo para los fines de la higiene, sino también de la belleza. Pero para que resulte efectivamente beneficioso es necesario enriquecerlo, con un poco de paciencia, mediante dos operaciones: el cepillado y el masaje.

Al primero se procede durante el baño empleando un cepillo adecuado de los que se usan expresamente con ese fin.

Esto eliminará del cuerpo todas las impurezas que obstruyen los poros y que impiden una buena respiración cutánea.

Para los codos y los tobillos debe escogerse un cepillo algo más duro.

Como segunda operación de cepillado, más suave, se puede aplicar un masaje con espuma de jabón, que se habrá tenido cuidado de elegir.

Un gran prodigio apareció en el cielo...

FUE el tema tratado por el Rdo. Padre Pedro Golcochea, en el ciclo de conferencias que se realizan en la Galería Caviglia con motivo de la Exposición de Arte Mariano que se exhibe en dichos salones. Publicamos un extracto de esta conferencia, por considerarlo de interés para nuestros lectores:

"Puede considerarse toda la obra divina como un prodigio. Desde la creación de la materia inorgánica, luego el mundo vegetal y el animal todo constituye una forma de darse del Creador. Al agotar la materia sus recursos encarna Dios al espíritu, creando así el hombre. Pero aquí no termina su obra. Falta aún la más sublime de las creaciones, la cumbre de la escala: la Encarnación del mismo Dios en la criatura humana. Vemos así la infinita capacidad de nuestra naturaleza, que permitió la existencia de todo un Dios en ella.

Así como todo el resto de la creación se presentó a Dios, así también lo debía hacer el hombre. Pero éste, manchado por la culpa, debió esperar la aparición de un ser inmaculado, capaz de hacer ofrenda a Dios de la humana naturaleza. Este ser es María, y es Ella quien, al ser perfectamente pura, presenta a Dios la materia de perfección suficiente para que El realice este último gran acercamiento entre Dios y los hombres. No hay Redención sin Encarnación y no hay Encarnación sin Inmaculada Concepción.

La Virgen representa a la Madre, a todas las que se sacrifican por sus hijos y son imagen de Dios en la tierra. Hay un rasgo común entre Dios y la madre: la grande y sublime servidumbre que ambos ejercen.

Y así llega la Anunciación, momento en que según San Bernardo, "Cielo y tierra están suspensos para escuchar la palabra de la virginal doncella en cuyas manos está el destino de la humanidad." En efecto, María es el único ser que se ha entregado tan por entero a Dios: en esa palabra, "Fiat", se aprecia su sumisión íntegra e incondicional al Señor. Pero también vemos en esa palabra, eco de la que pronunció Dios en el momento de la Creación, que la Virgen tiene conciencia de ser soberana. Es indi-

ce también de que, ya que Dios ha hecho al hombre libre, solamente lo salvará con su completo consentimiento a cumplir Su Divina Voluntad.

Pero aún no hemos llegado al término de las encarnaciones. La que se realizó en Nazaret, en forma modesta, se repetirá en proporciones cósmicas en el Cenáculo, de manera que todos los hombres se unan para dar a Cristo, en la

Iglesia, las dimensiones que le han sido asignadas por Dios. Así, cada uno de nosotros debe dar su consentimiento al ángel del Señor, de tal manera renovar, repetir y perpetuar la actitud de María. Cuando Dios se encarna también en nosotros, podremos entonar nuestro "Magnificat" al Dios que se ha dignado usar esta pobre materia humana para su obra redentora.

Dos veces veinte... pero no los demuestra porque...

... Limpia, tonifica y nutre su cutis diariamente, tres rutinas indispensables que lleva a cabo teniendo en cuenta su tipo de cutis.

... Evita las arrugas lubricando su piel durante la noche y llevando anteojos oscuros los días de sol fuerte.

... Presta la misma atención a su cuello que a su rostro limpiándolo, nutriéndolo y masajeándolo allí donde suelen aparecer las arrugas que también combate por medio de cepillos adecuados.

... No tiene doble mentón debido a que cuida su postura y mantiene siempre su cabeza erguida.

... Presta mucho cuidado a su dieta, requisito necesario para evitar el cutis seco, una de cuyas consecuencias es una vejez prematura.

... Cuida sus manos a las que aplica una loción especial luego de efectuar algún trabajo que las estropee.

... No abusa del maquillaje, que aplica de acuerdo a su tipo.

... Si no practica algún deporte camina por lo menos unas quince cuadras diarias.

... Por la mañana al levantarse, lo hace diez minutos antes de lo que debe para hacer algunos ejercicios.

... Cuida sus comidas para no engrosar y evita de este modo los métodos para adelgazar que redundan siempre en su contra.

... Tiene un encanto especial adquirido por los años y un don de gentes fruto de su experiencia.

... Su manera de ver la vida, su optimismo, sus reacciones, su sinceridad, hace que quienes la tratan no vean en ella sino a una persona muy joven.

TIA PEPA.